POLSKA AKADEMJA

INDEKS

OSÓB, MIEJSCOWOŚCI

ZAWARTYCH W TOMIE V

PRAC KOMISJI HISTORJI SZTUK

KRAKÓW 1934
NAKŁADEM POLSKIEJ AKADEMJI UMIEJĘTNOŚCI
SKŁAD GŁÓWNY W KSIĘGARNIACH GEBETHNERA I WOLFFA
WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE

WYŻSZA SZKOŁA HANDLOWO-PEDAGOGICZNA
im. BRÁUNA
w BIELSKU

Inv. 23955

DRUKARNIA UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO POD ZARZĄDEM J. FILIPOWSKIEGO

D 158/83

Cr. 23955

INDEKS
OSÓB, MIEJSCOWOŚCI I RZECZY
ZAWARTYCH W TOMIE V
PRAC KOMISJI HISTORJI SZTUKI

Abancourt de Franqueville Helena d' — XXb
Abraham, arasy z dziejami — a, XVIIIb
Adam z Lublina 50*
Aelst, Piotr van XVIIb, XVIIIb
— Pieter Kiecke van XXa*
akwamanile z XIII w. XXIVb—XXVb, fig. 13
alba XIVa
Albert Wielki 46
Albrecht, wielki mistrz krzyżacki LVa
— Śmiały 59
Aleksander z Malonne, biskup płocki VIIIb, XXIXb
Aleksander I, 12, 16, 18
Aleksandrja, VIIa
Aleksiej, car XXXVIIIa
Altdorfer Albrecht 60
altembas (ałtyn bas, alto basso) 50, XIVa
Altenburg k. Kolonji 48
Altomonte M. (Hohenberg) XXXVIIIa
Amalienburg XXXVIIa
ambony XXIXa*, XXXVIa zob. też kazalnice.
Ambrogio de Milano IXa, Xa
Ameisenowa dr Zofja VIa
Amsterdam 12, 17
Anastazja ks., córka Mieszka Starego XIXb, XXXb
Andegawenowie, 124, 142—144, 150, 151, LIIIa — skie lilje 124 i 125
aniołowie (aniołki) 36, 42, 46, 49—51, 54, 55, 59, 151, 155, Xa, XVIIa, XIXa, XXIa—XXVa, XXXVIIIa, XLIa, XLIVa i nast., La, fig. 25—27, 30—33
Ankwicz Henryka zob. Kuczkowska, Sołtykowa.
Anna, siostra ces. bizantyńskiego 133*
Anna Jagiellonka 94, IIIb
— Katarzyna 101
— księżniczka konstantynopolitańska 118
Annunziata 150, 151
Anspach LVa
Antiochja 156
Antoine, architekt paryski XVIa
antytetyczna grupa VIIa
Apokalipsa VIIa
Apostołowie 24, 36, 42, 46*, 151
arabeski 42, XLIa
arasy barcelońskie XVIb; — figuralne XVb — XXb; — madryckie XVIb; — »Tunisu zdobycie« XXb; — watykańskie XXb; — wawelskie XVb—XXb; kartony do arasów XVIIb—XVIIIb
archanioł Gabrjel 46*, 50, 54
architekci XIa, XIIa, XVa, XVIa, XXVIIIb, XXIXb; — barokowi XXVIIb; — polscy XIIb; — stołeczni XVIa; — zob. Fontana, B. Merettini.
architektoniczne projekty Seb. Sierakowskiego XXVIIIb
architektoniczny typ XIXa—XXIa
architektura 62—116, IXa, Xa, XVIa, XVIIIa, XXa, XXIXa, XXXIa, XXXIVa, XXXIXa, XLa, XLIa, XLIVa, IIb, XXIb, XXIIb; — barokowa XXVIIIb—XXIXb; barokowa XVIII w. XXVIIIb; — europejska XXVb; — gotycka IVb; — gotycka w ołtarzach 45; — kościelna XXVb, XXVIIb; — barokowa XXIXb; — miejska Vb; — monumentalna XIIb, XXVb; — neoklasyczna XVa—XVIIa; — ołtarzy XLIXa; — XVIII w. XXVIb, XXVIIb; — rokokowa XXVIb; — saskiej doby XXIIIb, XXVb—XXIXb; — średniowieczna przedgotycka IXb, Xb; — typ konstrukcyjny LIVa; — typ stylistyczny LIVa; — wnętrz 169; zob. też budownictwo.
archiwa 63; — dworów na Podlasiu 157*; — kolońskie 47; — kościelne XXXIIIa; — rzymskie XXXIIIa; zob. też Krakow, Rogalin, Raczyńscy, Sarnów.
archiwalja XXXIXa, La; — dworskie zob. Monachjum; — ziemi bocheńskiej XXXVa
archiwalne materjały XXXVIa; — źródła 68, 74, 75, 82, 88, 101, 108, 112

Kraków 1934

Arciszewski Krzysztof Xa
Arcybractwo 5 Ran Chrystusa XVIIa
Arezzo 145; — Pinakoteka, Madonna Margaritona z Arezzo 145
»Arkadja« Radziwiłłów (Nieborów) XVIIa
Armenja 134
Aron, arcybiskup krakowski 48
Arras VIIIb
Arringatore XIb—XIIb
Arrovaise, kongregacja kanoników regul. VIIIb
artyści 55, 60, 63, XXIXa; — austrjaccy XXXIXa; — bawarscy XXXVIIIa; — francuscy XIVb; — kolońscy 56; — lombardzcy 44*; niderlandzcy 55, XIVb; — Polacy w Rzymie XXXIIIa; — polscy XVIII w. i XIX w. XXXVa i nast.; — prowincjonalni 77; — sascy 60; — średniowieczni 54; — włoscy 115, XXa, XXVIIIa; — wschodni 133
Assyż, kościół ś. Franciszka, fresk 152*
Astwerk VIa
Ateny, Francuski Instytut Archeologiczny XIb, XIIb
Athos 125*; — Chilandari 135, 156
atrybuty świętych XVIIIa i zob. pod: święci.
Attavante 42, 43, 43*, 44
attyka 78, 79, 81, 82, 83, 84, 85, 96. 97, 98, 99, 100, 102, 112, 116, XIa
Auer K., litograf 19*
Augsburg 61, XXa*, XXXVIIIa, XIVb; — scy sztukatorzy XXXVIIa
August (Oktawjan) XIb
augustjanie XXa, XXXIIa
Austrja XIXa, XXVIIIa, XXXVIIIa, XLIIa; — budowle jezuickie XIIb
austrjaccy artyści XXXIXa; — cystersi XXXVIIIa
austrjacka sztuka XXVb; — ie klasztory XXVIb; — ie wpływy XLIa
Avignon 56, XXXIVa, IXb; — ski grobowiec XXXIVa
Azja Przednia IIb

Babel, wieża XVb, XIXb
babilońsko-asyryjska kultura IIb
baby kamienne XXXIa
Bacciarelli 1, 18, 22, 25, 28
Bałkany LIIIa, XXIIb, XXIIIb; — cerkwie XXIb; — wczesnośredniowieczna sztuka XXIIIb
bałkańska sztuka XXb, XXIIb; — ie szkoły malarskie XXIb, XXIIb
Baranowski Mateusz de »Chanczyny« 48
Barbara, córka Kazimierza Jagiellończyka 57—61, fig. 4
Barcelona XIXb; — arasy XVIb
Bar-le-Duc, Errard de —, budowniczy Henryka IV, kr. franc. 103
barok 3*, 169, XXIa, XXVIa, XXXVa, XXXVIIIa, XXXIXa, XLIa, XIIIb, XIVb; — lwowski XXXVIIIa; — niemiecki XXIa, XIIIb; — późny XXXVIIIa; — włoski XLIa, XIIIb
barokiści polscy XLIa
barokowa architektura kościelna XXIXb; — XVIII w. XXVIIIb; — rzeźba XIIb, XIIIb; — e budownictwo XXVIb; — cechy charakterystyczne 102; — kościoły 173*; — szczyty 63; — wille 63, 115*; — zabytki polskie XXXIXa; — i architekci XXVIIb — rzeźbiarze niemieccy XIIb, XIIIb; — y kartusz 109; — y styl, późno — XLVa; późnobarokowa rzeźba lwowska La; — e budownictwo XXVIb; — e ołtarze XXXVIa i nast.
Barwałd 90, 115.
Bassano Leandro 11
Bastiani, prałat wrocławski XLIIIa
bastjon 85, 96, 101, 103
baszta 64, 65, 68 i nast., 107, 112, 113, 115, 116, XXIIIb
Batowski Zygmunt, prof. dr XIVa
Bawarja 60, XXXVIIIa
bawarscy artyści XXXVIIIa; — cystersi XXXVIIIa; — ka ziemia XXXVIIa; — kie malarstwo XV wieku Vb; — kie wpływy XXXVIIIa
Bayreuth LVa
bazylika LIVa; — romańska Xb
bazyljanie 133* 146
Bednarski ks. St., T. J. XIIb, XXIV b
Behem Baltazar, kodeks 30*
Belgja XIVa, XXa*, XVIIb, XXIXb
Bella, Stefan della — 19, LIa
Bełz (Ruś) 133, 134; — zamek 128
Benedykt Sandomierzanin 112
benedyktyni 47, 147, VIIIb; — łysogórscy XXXVIIIa; — w Wessobrunn XXXVIIIa
Berlin 3, 4, 5, 6, 7*, 10, LVIa; — antykwarjat Altkunst Margraf XVIb — kościół ś. Jadwigi, posążek ś. Jadwigi śląskiej XLIIIa; — Król. Akademja Sztuk 2, 4, — Muzea królewskie XXa*, XXIXa*; — Muzeum Przemysłu Art. VIa, XXa*, XXIXa*; — Ornamentstichsammlung XXXVIIIa; — wieża Mennicy 4
berło IXb
bernardyni 75, XIIIa
Bernini XLIa
Berno XLIXa
Bernouilli Jan 6
Berrecci Bartolommeo 84
Beschlägornament XXIIIa
Bezborodka Aleks. Andrejewicz, kanclerz ros. 23, 24
Biała (rzeka) 68, 74
Białaczewo, pałac XVIIa
biblijne sceny XVb
bibljoteki 31*, IIIb zob. też Florencja — Laurenziana, Lwów — Ossolińskich, Paryż — Bibl. Nationale, Rogalin — Raczyńskich, Warszawa — Ord. Krasińskich.
Biczowanie Vb

Biecz 85; — fara, ołtarz XXXIa; — fara, pomnik Ligęzy 72
Biedermeier 171
Bielski Wojciech, snycerz i malarz XXXVIa
Bieńkowski Sebastjan, podstoli gnieźnieński XVIIa
Bieżyński J., starosta, portret XXXVa
Bilski Wojciech zob. Bielski.
Biórków (Jakubowice) 63
Bizancjum 145, 146, 156, XXIb
bizantynizm 134, 137, 141, 142, 146, 150*, 151
bizantyńska płaskorzeźba zob. Utrecht; — stylizacja 70; — sztuka 124, 134, 136, 140, 155; — tradycja 150, 150*, XXIIb; — i typ ikonograficzny XXIb; — i Wschód 135, 138; — ie malarstwo 135, 141; — o-bałkańska sztuka XXb, XXIIb
blacha XXIIIa; — rskie roboty XXXIXa; blachy 122; — ryte 119; — srebrne 125, 126
Blacherniotissa 155
Blacherny 155
Blechornament 109
błog. Wincenty zob. Kadłubek.
Bobowa 68; — kolegjata 75
Bobowska Druzjana 74; — Zofja 74; — i Krzysztof 74; — Mikołaj 74
Bobrowski Franciszek, spiżownik XIIb
Bocheński Zbigniew, dr XXXIa, XXXIIa, XXXIVa, XIIb
Bochnak Adam, doc. dr XLIa, XLIVa, La
Bochnia XXXVa, XXXVIa, XLa; — dominikanie XXXVIa; — kościół parafjalny, ołtarze XXXVIa, fig. 19; — Liber memorabilium XXXVIa; — powiat 65; — saliny XXXVIa
Bodeńskie jezioro 46, XXVIIb
Bogarodzica 119, zob. też Marja, Matka Boska, — »Mochnatyńska« 140
Bóg Ojciec 38, 50, 52, 53, 54, XVIb
Bogusz, brat Michał (Wołoch) XXXa
Bokanowski, brat XIIb
Bol 27
Bolesław Chrobry Xb; — Kędzierzawy XXIXb, XXXb; — książę polski XXIIIb, XXIVb; — Krzywousty XXXb; — Pobożny, książę wielkopolski XXIIIb, XXIVb; — Wstydliwy VIIIb
Bolonja 135*, LIIIa; — kościół, Madonna di S. Luca na Monte della Guardia 135*
Bona Sforza 31 i nast. 42, 43, 43*, LVIa; — Modlitewnik Wilanowski 30, LIa; — Oksfordzki 30*
Boner Seweryn XXa*
Bońkowska Karolina, zob. Raczyńska.
Bopfingen, ołtarz, Męczeństwo ś. Błażeja (t. zw. »Bopfinger Altar«) Vb
Boroczyce (Wołyń) XLIIa
Borman 6
Borromini XIIIa
Bos Cornelis XXa*
Bożego Ciała kościół, zob. Kraków.
bożnice 165
Brandenburgja XXVIIIa
Brandt Jürgen 63
Brandys Aleksy 94; — Dziwisz (Dionizy) 94, 116; — Piotr 94; — owa Małgorzata z Krupskich 94
Branice 62, 63; — lamus 116
Braniccy LIa; Branicka Beata, Adamowa 32; — Anna z Potockich Ksawerowa 32*
Brenna, architekt XXXIIIa
Bretanja 63
Briano Giacomo XIIb
Brindisi, kaplica S. Giovanni 136
Brody XXVIIb
Brodziński Florjan, pictor XXXVIa
Brok, pałac 104
broń ręczna 103; — wschodnia i zachodnia XXXIIa
bronzy XXIIa, XIb, XXIIIb—XXVb, fig. 13
Brosig XIVa
Brühlowski pałac, zob. Warszawa.
Bruksela 17, XIIb*, XVIIIb, XXIXb; — warsztaty tkackie XVIIb
brunie XXXIIa
Brunvillare 47
Brygierski Antoni, ks., kanonik krakowski XXXIXa
Brzana 75
Brzeg XXIIIa
Brzeński Adam 75
Buchowieccy 167, 168
Buchwald Daniel XXa*
Buczacz, ratusz XXVb i nast., fig 15
Buczkowski K., dr IXb
Buczyńscy 75
budowle 62 i nast.; — centralne XVIa; — jezuickie XXVb; — jezuickie w Austrji, Francji i Polsce XIIb; — miejskie 115, 116; — mieszkalne 68, 101, 103; — rokokowe XIa; — średniowieczne 113, 115; — świeckie XIIa
budownictwo artystyczne 110; — barokowe XXVIb; — forteczne 103, 110; — kościelne XIXa; — mieszkaniowe wiejskie w Polsce 65 i nast.; — późnobarokowe XXVIb; — renesansowe 116; — średniowieczne 116; — średniowieczne w Polsce 64; — szlacheckie 157; — użytkowe 110; — wiejskie 115, zob. też architektura.
budowniczowie 64, 68, 82, 85, 100, 104, 112, 114, XIIa
bułgarskie freski XXIb
Burgos, katedra, arasy XVIb
Burzec (wieś) 173
Byki, dwór 112

Cabochon XXIa*, XXIIa
Caen, kościół St. Étienne XXXVa
Caffagiuolo, willa Medici 115
Camarsac 115
Caprarola IIIb

Carloni Marco XXXIIIa
castrum 74, 76
Cavallini Piotr 137*, 139*, 141*, 145, 149, 149*, 150, 150*, 151, 151*, 152, LIIIa, LIVa, Xb
cechowa organizacja XXIXa; — e malarstwo XVb
cech złotniczy we Wrocławiu XLIIIa
Cejpler Józef XXXVIa
Cerceau Jaques Androuet du — XXa*
cercles (rodzaj diademów) VIIb
cerkiew, zob. Lwów, katedra ś. Jura; cerkwie bałkańskie XXIb
Certosa pawijska, grobowiec G. G. Visconti'ego IXa
Cesi 151*, 152
Chambery, S. Chapelle, dyptyk 136
chapels (rodzaj diademów) VIIb
Charvet L. L. G. XIIb
Chełmoński Józef 119
Chiaratelli Ornano, architekt 173
Chiaveri Gaetano XXVIb
Chilandari 125*; — mozaika 135
chimery VIIb
chirurgiczne narzędzia (jako atrybut ikonogr. ś. Łukasza) 155
Chmiel Adam 38*, XXXVa, LIa, LIIIa, XIVb
Chochlowski Jan, malarz (1652) XXXVIa
Chojeński Jan, kanclerz 30*
Chomranice 74
chorągwie IXb
Chrast, kościółek okrągły, wieża czworoboczna XXIIIb
Christianus M. XIIb
Chrystus (X P S) 2, 22, 23, 26, 36, 38, 42, 47*, 52, 53, 55, 59, 119, 120, 123 i nast., 138, 139*, 148, 149, XXXVIa, XLa, La, LIIIa—LIVa, Vb, IXb – Xb; — monogramy ihs i XPS VIIIa; — Ukrzyżowany XXIVa, XLIXa (zob. też Kielce, katedra); — w Ogrojcu 36; — w świątyni 47* zob. sceny z Męki Pańskiej, sceny z życia.
Chrzanów, ołtarze św. Mikołaja i św. Anny XXXVa
Chrząszcz Ludwik 63; — owie 95
chrzcielnica bronzowa XXIIIb, XXIVb; — średniowieczna XXIIIb, XXIVb
ciborium argenteum XXIIa*
Cieciszowscy 163, 167; — ka Adamowa 173*; — ka Katarzyna 162; — ki Antoni 163; — ki Kazimierz 162
Ciemierniki 116
Cierniem koronowanie IV, XI
Ciesielski Kazimierz, pictor et civis boch. XXXVIa
ciesielskie ornamenty 88
cieśle polscy XXXIXa
Cikowscy 94
Ciołek Erazm 50*; — mszał 30*; — pontyfikał 30
Coep, malarz 14, zob. też Cuyp.
cios 66—68, 77, 79, 91, 93
Claire, Godefroy de — XXIXb, XXXb
cnoty (alegorje) VIIa
Coppo di Marcovaldo 144
Corradini A. XLIa
Cortini Franc., rajca krakowski 88, 89
Cortona XXa*
Cosertoy Ferd. XXIXb
Coxien XIXb; — Michał XVb i nast.
Cranach Łukasz, młodszy 61; — starszy 57 i nast., fig. 2—4
Credo — serja gobelinów VIIa, VIIIa, fig. 1, 2
Cremona IXa
Cristus Piotr 51
cudowne obrazy NMP. w Polsce LIIIa
Cuenca XVIIb
Curtea d'Arges XXIIb; — freski zamkowe XXIIb
Cuvilliés XXXVIIa, XXXVIIIa
Cuyp 14, 16, 27
cyna 56
cystersi 48*, XXXVIIa, XLIa, VIIIb; — austrjaccy XXXVIIIa; — bawarscy XXXVIIIa; — lądzcy 48; — polscy XXXVIIIa
Czaniec, dwór 112
czara z XVII w. w Kijowie XXXIa
Czarnecki hr. XVIa
Czarne Morze XLIIa
Czartoryska Izabela z Flemingów 27; — Ludwika z Krasińskich VIIa
Czechowicz Szymon XXXIa, XXXIIa, XXXVIa, XXXIXa, XLIa, XLIVa, fig. 28
Czechy 55, 125, 130
Czekajewicz Antoni XXXIXa
Czemierniki (Ciemierniki, Czyemyerniki) dwór, 62, 63, 95—104, 106, 110, 112, 116, fig. 32—39; — domy mieszczańskie 95; — kościół 95, 103, 104; — zamek 95
Czermiński Stefan 63
Czerniejewo, pałac XVIa
Czerwińsk VIIIb
Czesi 130
czeska szkoła malarska 51; — sztuka 55; — ie obyczaje 55; — wpływy 55; — o-kolońskie pierwiastki stylistyczne 47
Częstochowa 117, 118, 120, 129, 130, 131, 131*, 133, 134, XLIXa; — Jasna Góra, brama Lubomirskich XLIXa, fig. 47; — kościół oo. paulinów, kodeks 30*; — obraz Matki Boskiej 117 i nast., fig. 1 LIa, LIIIa, LIVa, Xb, XIIb; — ołtarz główny XLIXa, fig. 45; — skarbiec Xa, IXb
Częstochowa Nowa i Stara, pierwotny kościół parafjalny 131

Dąbrowica 102
Dąbrówka IXb
Dąbrowski Jan, prof. dr IXb, Xb
dach (daszek) czterospadowy 68, 86, 163; — francuski (t. zw.) 107; — łamany 165; — mansardowy 63, 90, 102, 107, 110, 163,

XIa; — ośmioboczny 67; — pulpitowy 82, 100; — siodłowy 67, 82, 86, 90, 100; — stożkowy 67
Dalmacja XXIIIb
Darmstadt, Muzeum krajowe 47*
Dawid, król 36, 42, XXXVIa, LIa
Dębno, dwór 63, 83, 83*; — herb VIIIa
dekoracja malarska (Jeżów) 69, 72, 73, 77; — pogrzebowa LIa
Delos XIb—XIIb
Demerthin 114
Demetrykiewicz XXXIa
Desiderius, opat benedyktyński 146
Dettloff ks. prof. dr S. XIVa
diadem VIb
Dietrich Joachim XXXVIIIa; — W. E. (Dietritius) 29
Dinant XXIVb
Dionizos VIIa
Dmochowski Roman 157*, 167
Dniestr XXIVb
Dobrowolski Kazimierz 39; — Tadeusz XIVa
Dobrzyca, pałac XIa, XVa, XVIa
Dobrzycki Jerzy, dr IXa, Xa—XIIIa, XXXIVa, LIa, LIIIa, LVa, IIb, IXb, Xb
Domaracki 75
Domąszewska z Załuskich (Osiecka) Józefa 158
dominikanie XXa, XXVIIIb; — ów kościół zob. Bochnia, Kraków; — ska szkoła, zob. Kolonja.
Dorinogk Jan XLIIIa
Dorp, v., admirał 16*
Dou Gerard 17, 29
Drezno 29, XIa, XIIIb; — kościół dworski XXVIb; — pałac Japoński XIa
Drucki-Lubecki Ksawery 18
druk krakowski z r. 1524 lub 1523 — 128
Drzewica 62, 63
drzewo bukowe 58; — cedrowe 138; — cyprysowe 128, 138, 139, 155; — dębowe 56, 139; — jodłowe 58; — lipowe 56, 139, 171; — mahoniowe 171; — orzechowe 56; — platanowe 139
»drzewo życia« VIIa, LIVa, IIb
Dubno, Muzeum gimnazjum państwowego, szyszak XXXIVa
Ducio 144
Duch św. 53, XXVIIa
Dunajec 68, 83*
Dunin Stanisław 109; — owa Marja z Pruszyńskich 63; — owie 108
Dürer Albrecht 28, 46*, 58, 60, IIb, Vb
dwory 63—116, 157—173, XVa—XVIIa, LIVa, LVa, IIIb; — drewniane 116
dyptyk XII w. 136
dywany wschodnie 50*
»dzicy ludzie« 71
»Dzieje Apostolskie« Rafaela XXb; — rajskie, serja arasów XIXb
Dzików, Galerja Tarnowskich 17, 18, 20*
D. Z. P., monogram VIIIa
dzwonnica, zob. Stanin.
dzwony na Spiszu, w Krakowie, w Wyszehradzie XXIVb

Ecce homo 2, 22
Eckhardt, mistrz 46
Eczmiadzyn 119*, 134
Effner XXXVIIa
Egipt 156; — chrześcijański IIb; — tkactwo grecko-koptyjskie LIVa; — tkaniny z — u LIIIa
Eleusa 155
eliptyczna baszta 68; — y plan 69
Elżbieta królowa, ż. Kaz. Jagiell. 59, IXb
emalje 31*, 51
emigracja sił artystycznych z Krakowa do Bawarji XXXVIIa
empirowe stiuki XIa, XVa; — wazy 90
Engellszell XXXVIIIa
Erizzi, prokurator wenecki 11
Erlach, J. B. Fischer von, zob. Fischer.
Ermgarda, hafciarka gdańska Xa
Eucharystja ś. XXXIIIa
Eudokscja, ces. 156
Eufrozyna, ksieni 118
ewangeliści 155, VIIa, XXIVa, XXVa, zob. też pod imiona.
ewangeljarz ormiański z XV w. z Eczmiadzynu 134, 135; — płocki ks. Anastazji XXIXb, XXXb
Eyck Jan van 51, 51*; — owie 55
Ezo, palatyn nadreński 47

Falconi J. Ch. XXVa
Falconieri XIIIa
fasada wieżowa XXIXb; — y 64, 66, 68, 69, 78, 79, 81, 82, 86, 89, 90, 91, 92, 96, 97, 98, 99, 100, 103, 104, 107 i nast., 113 i nast., XIa, XIIa, XIIIa, XVIa, XVIIa, XXIIIa, XXVIb, XXVIIb
F. C. A. G. 88, 89
Felsztyn, ołtarze XXXIa
Fenicja IIb
Ferdynand, arcyksiążę XIXb
feretrony XXXVIa
Feuchtmayer Michał XXXVIIa, XXXVIIIa
figury, zob. rzeźba.
Filadelfja, Johnson Coll. 152*
filigran 31*, XLIIa; — srebrny 32
Filip II XVIIIb
Firlej Henryk 102, 103, 104
Firlejowie 157
Fischer von Erlach J. B. XLIXa, XXVb, XXVIIb
Fischer Stanisław, prof. XXXVa, XXXVIa
Fischerowa Wirydjanna, generałowa XVIIa
flamandzka rzeźba XVIIIb; — sztuka XVIIIb; — i renesans 40; — i *Rollwerk* XXa*; — ie arasy XVIIIb; — ie motywy XXIa, XXVIIIa; — ie pierwiastki w architekturze 101; — ie zabytki późnorenesansowe

tryptyki XVb; — e zabytki Xb (zob. też Kraków, Wawel).
gotyk XIXa*, XXIIIa, XXXIVa, XLIIIa, VIIb; — włoski XIXa*
Graboszyce (Grabyszyce, Grabiszyce), dwór 63, 86, 87, 88, 89, 90—95, 96, 99, 101, 104, 110, 113, 114, 115, 116, fig. 23—31; — wieś 162, 172*
Grabowska, żona Stanisława Augusta 163
graduał Olbrachta, zob. Kraków, Archiwum kapitulne.
Graff Ignacy, architekt XIIa
granatu kwiat 49
Granvelli, kardynał XVIb
Gravina Pietro de 143
grawirunek 54, 125, 126, XLIIIa, XXXb
Grecja LIVa, XXIb
grecka rzeźba XIb—XIIb; — o-koptyjskie tkactwo LIVa
Grecy 156
Grigorini Dominik XXVIb
grobowce IVa, Xa, XIXa, XXa, XXIIIa, XXXIVa, XXXVa, XIIIb; — awinjońskie baldachimowe XXXIVa; — Batorego XXa; — Henr. Probusa XXXIVa; — Jana Olbr. XXXIVa; — Ligęzy 72: — neapolitańskie królewskie 143; — Ostrogskich w Tarnowie XIIIb; — przyścienny XIXa; — Tomickiego XXa*; — weneckie doży Vendramin i S. Marcello XIXa; — Wł. Łokietka XXXIVa; — władców dzielnicowych XXXIa; — władców turko-tatarskich XXXIa
Gród Spiski XXIIIb—XXIVb
Grodno 18, 25, 27, XXIVb
grodzisko XLIIa; — spiskie XXIIIb
grota »rocaille« XIIIa
groteski 38, XVIa, XVb, XVIIIb; — renesansowe XXIIIa
Grotta Ferrata 146
grupa antytetyczna VIIa
gryf XXIIIb—XXIVb
Gryf, herb 70, 83
Guido da Siena 144
Gułtowy, pałac Xa, XVa, fig. 4
Gurson P. XIIb

H, monogram złotnika, zob. Heidecker.
Haarlem Vb; — ska szkoła XIb
hafciarka gdańska Xa
hafty 55, Xa, LVa; haftarstwo XXIVb; — kościelne IXb; — owane sukienki 122
Hagenbach J. XXa
halicko-włodzimierskie księstwo XXIIb
Hammer Gabrjel XXIXa
Hase Georg XXIXa
Hayl *baitko*, malarz XV w. XXIIb
Hecht Hieronim XIVb
Heidecker Andrzej, złotnik XLIIIa
Heidelberg, zbiory Wolffa XXIVb
Helentreuter, kanonik IXb
hellenistyczna rzeźba XIb—XIIb; — o-rzymska epoka XIb, rzeźba XIb, XIIb; — e późne tkaniny LIIIa
hełm mongolski XXXIIa; — y 71, 72, 109, 116, XXXIa, XXXIIa, XLIIa; — z kulkami i liśćmi śpiczastemi XXXIa; — wież XLIa
Hendel Zygmunt Xb
Henryk Probus, grobowiec XXXIVa—XXXVa; — Walezy 94; — IV 103
heraldyczne godła 82; — motywy VIIa; — y znak 48
heraldyka 75; — zagraniczna LIa
herb 32, 36, 38, 39, 40, 48, 70, 71, 72, 74, 75, 76, 77, 83, 84, 88, 102, 107, 108, 108*, 109, VIIIa, LIa, LIIIa; — andegaweński XXIVb; zob. też Kornicz, Nabram, Ogończyk, Radwan, Saszor, Śreniawa, Starykoń, Strzemię, Topór, Wąż Sforzów.
Herburt, zamek 85
Herkules 59*
Herlin Fryderyk Vb, Xb
herma relikwjarzowa XLIIIa; — ś. Zygmunta w Płocku VIIIb; — y 48*
Herman, arcybp koloński 47
Hersbrucker Altar, Biczowanie Vb
Hesja XXXIVa, XXXVa; — ka grupa grobowców XXXVa
heures 31*
Hikel Michał, malarz 1670, XXXVIa
Hiszpanja 143, XIXa, XVIb, XVIIb
Hodegetrja 134*, 136, 140, 145, 147, 155, 156
Hoene Antoni, architekt XIIa
Hohenfurth 55
Hohenzollern LVa
Holandja XXa*
holenderscy artyści XVII w. 8*; — ka szkoła 29
Holzinger XXXVIIa
Hołd Trzech Królów 46*, 47
horae 31*
Hornad XXIIIb
Hornung Zbigniew, dr XXVb i nast.
Horodenka, kościół pomisjonarski XXVb—XXIXb, fig. 14
Horzanka 75
Hozjusz Ib
Hruszewska M. XXIIb
humerał XIVa, IXb
Husyci 119, 121, 125, 130, 148, zob. Taboryci.
Hypsolytera 155

Igló, zob. Nowa Wieś Spiska.
»IK«, monogram na arasach XVIIb
ikonografja XIb, XIIb; — bizantyńska XXIb
ikony LIIIa; — rosyjskie 140; — ruskie 140; — wschodnie 137, 139
iluminatorowie lombardzcy 44
iluminowane kodeksy 51
inicjały 34, 35 i nast., 42, 44, 48, XIVb
inkrustacja XIXa, XXa*, LIVa
Innsbruck IXb

insygnia XXIXb, XXXb; — koronne polskie VIIb
intarsja XXIIa, XXIVa, XXXa
I. S. P. monogram VIIIa
Italja 42, XLIa
italsko-hellenistyczna rzeźba XIb, XIIb
Ittar Henryk, archit. XVIII w. XVIIa

Jabłonna, Archiwum hr. Potockich 12, 18, 23* 26*
Jabłonowski Antoni, kasztelan krakowski XVIIa
Jadwiga, królowa LIIIa, VIIIb
Jagiellonowie 44
Jagiełło 125, 132, 133
Jagodne, wieś i dwór 157, 162 i nast.; — dwór LV
Jakubowice, dwór 63, 83 i nast., 92, 114, fig. 20—22
Jakubowscy 88
Jakuszowice, wykopaliska XLIIa
Jan Fryderyk, kurfirst 61
Jan Kazimierz 39
Jan Olbracht IXa, Xa, XIIIb
Jan III Sobieski XXXVIIa, XXXVIIIa
Jan Wytrwały 59, 60
Janik, arcybiskup VIIIb
Jarosław XIIb; — gmach pojezuicki XXXVIa
Jarosławiecka Marja, dr XVIIa — XXXIa, XXXIVa, XLIa, LVIa, XIIb
Jasieńczyk, herb 88
Jasna Góra 117, 119, 125, 129, 132, 142, zob. też Częstochowa.
Jauer, kościół parafjalny XXVIa
Jaworski Franciszek XXXVa
jednorożec 38
Jędrzejów XXXVa, XXXVIIIa, XLIa; — kościół parafjalny XLa; — kościół i klasztor pocysterski, ołtarze z posągami, organy, brama w murze XXXIIIa i nast., fig. 23, 24, 26, 42, 44, 46; — grobowiec błog. Wincentego Kadłubka XXXVa, fig. 25, XLa
Jeleniec, kościół 173*
Jerozolima VIIa
jerozolimska świątynia 128
Jerzy Brodaty, ks. saski 53, 57—61, LIa, fig. 2, 3
Jessen P., dr XXa*, XXVIIa*, XXIXa*, XXXIa
Jezierscy 167, 173*
jezuici XXVIIIb, zob. też Rzym.
jezuickie budowle XIIb, XXVb
Jezus, ob. Chrystus.
Jeżów 63, 68 i nast., 82, 104, 112, 113, 114, 116, fig. 7—14
Joanna, hr. Neapolu 144
J. K. (malarz) 119
Jołszyn, mjr 158
Józef, patrjarcha 26, XXXVIa

Kadłubek, błog. Wincenty XLa
kafle średniowieczne i z XVII w. IIb
Kahn, zbiór — a 135*
kalendarze 34, 39, 40, 130*
Kalisz XXXIa, XLIIIa, XXXb; — poliptyk XIVb
Kamecke hr. (von Kamecke, Kameke) 2, 4, 6, 7*, 8, 10, 16; — E. B. v. 2, 4; — Elżbieta Henryka Fryderyka Marja von 4; — Fryd. P. von 2, 4; — P. A. von 2; galerja hrabiów — 6*; Landhaus von — 3*
Kameke, zob. Kamecke.
kamień pińczowski 86
kamieniarze 48, 70, 71, 76, XXXIXa
Kamieniec XIIb
Kamieniecki IIIb
kamienie drogie 126
Kammer Gabrjel XXVa
Kampanja neapolitańska 146; — rzymska XXXIIIa
Kampian XIIIb
Kamsetzer Jan XIIa, XIIIa
kandelabrowe motywy 38, IIb; — winjety 43
kandelabry LIVa
Kannowski Józef, architekt 173*
kanon 53, XIb; — postaci ludzkiej 45
kanonicy reguły ś. Augustyna XXIIIa, VIIIb
kapa Fryd. Jagiell. IXb
Kapituła Spiska XXIIIb
Karczówka XLIa, zob. też Kielce.
karjatydy XVIIIa
karmelitów kościół, zob. Wola Gutowka.
Karol V 61, VIb, VIIIb, IXb
— Wielki 118, 128, XXXVIIa
Karolingowie 146
karolińska epoka 156
Karpaty 113, 115
Karśnicki J., ks. XLa
kartusze 73, 74, 77, 102, VIIIa, XVIIIa i nast., XXVIIa, XXXIa, XIVb, XVb; — barokowe 109; — herbowe XXIXa; — z poskręcanemi brzegami XXXIa
Kartuzy IVb
karykatury XIVb
katakumba, zob. Rzym.
Katalonja 155
Katarzyna II 5, 24*
— Mantuańska XVb
Kathedra 155
Katowice, Muzeum Śląskie XIVa
kazalnice XXIXa*, XXXVIa; zob. też ambony.
Kazimierz Dolny, fara XXVIIIa, XXVIIIa*
— Jagiellończyk 57, 58, 59, LVa, IXb
— margr. brandenburski LVa, LVIa, fig. 52
— Odnowiciel 47, 48
— Sprawiedliwy Xb
— Wielki 133*, LIIIa, VIIIb, IXb, Xb
Kempeneer Jan XVIIb
Kempten, benedyktyni XXXVIIIa
Kęty 112
Kielce 86, XXXVa, XXXVIIIa, XLa, XLIXa; — Karczówka pod, XLIa; — katedra (on-

giś kolegjata), rzeźby na ołtarzach XXXIa i nast., XXXIXa, XLa, XLIVa, XLVa i nast., fig. 20—21, 30, 33, 34, 36, 39 41; — obraz Czechowicza XXXIXa, fig. 28; — Ogród publiczny: rzeźba ś. Jan Nepomucen XLa, XLIa, fig. 29
kielichy 70, 161, VIa, Xa, XLIIIa, LIIIa; — płocki IXb; — t. zw. Dąbrówki IXb; — z Wilten IXb
Kieszków (wieś) 167
Kieżgajłłowie-Zawiszowie VIIa
Kijów, kościół Matki Boskiej Bolesnej, czara z XVII w. XXXIa; — kościół ś. Michała, rkps Pismo ś. z XIII w. XXXIa
kilimkarski warsztat VIIa
Kinga, błog. VIIIb, IXb
klaryski, zob. Kraków, kościół ś. Andrzeja.
klasycyzm 28, 91, 159, 160, 161, 164, 168, 171, XIa, XIIIa, XVa, XVIa; — francuski XVIIa; — stanisławowski XIVb, XVIIb; — włoski XVIIa; — u teoretycy 28
klasyczna architektura 168; — epoka 162*, 169*, 173*; — rzeźba 151; — sztuka 42, 141; — e budownictwo 169; — e tradycje 146
klasztor 46, 47, XXIIa*, XXIIIa, XXVIIa*, XLa, Ib, IIIb, XXVIb; — jasnogórski (paulinów) 129, 131* (zob. Częstochowa); — łekneński 48; — onufryjski 133*
klejnot herbowy 71; — szlachecki 60
Klimontów, kolegjata IVb
Klimowski XIIb
Kłoczew 173, 173a*
Kłoczyński ks. Marcin, przeor klasztoru Bożego Ciała XXIa, XXIa*
Kłodzko XXIIIa
Kłosowski 27
Kmita Xa, XXXVIa, IXb; — y ornat XLIa
Knorpelwerk XXIIa (zob. też ornament chrząstkowy).
Knöbel Jan Fryderyk XIIa
Knoedler M. et Co., antykwarjat 19
Knöffel XIIa, XIIIa
kobierce 50, 52, 54, 55
Kobylski Lucjan 158
Kock (wieś) 173
kodeks XIVb; — lądzki 48; — y iluminowane 51
kolczuga XXXIIa; — i turkiestańskie XXXIIa
kolekcje rosyjskie 24*
kolekcjonerstwo 6*, 7*
kolisty plan 66, 69
Kołomyja XXVIIb
Kolonja 45, 45*, 46*, 47, 48, 56; — archiwa 47; — kaplica radziecka 46*, 47; — katedra (tum) 45, 46*; — ołtarz ś. Klary 45, tryptyk Lochnera 51, 54; — kościół ś. Wawrzyńca 46*; — Muzeum Arcybiskupie 46*; — Muzeum Wallraff-Richartz 46*, 47*; — stolica arcybiskupia 47, 48; — szkoła dominikańska 46
kolońska szkoła malarska 45, 50*, 55, 56; — i malarz Rudolf 56; — i mistrz, zob. Lochner; — ie inicjały 48; — ie mieszczaństwo 46; — ie wpływy 50*
Komnenos Manuel 118
Komornicki S., dr 62—116, VIIa, IXa, XIVa, XXXIVa, XLIVa, LVa, IIb, XXb, XXIIIb, XXVIIIb
Komorowscy 108
Konrad mazowiecki VIIIb, IXb
Konstancja Austrjaczka 101
Konstantynopol 128, 134, 135*, 137, 138, 139, 140; — Blacherny 155; — Hodegon 156; — kaplica pałacowa 133*; — klasztor Chora (Kahrie-Dżami) mozaiki XXa, XXIVb; — klasztor Kyros 155; — Złoty Róg 156
Kopciowski Jan, malarz 1643, XXXVIa
Kopera F., dr, dyrektor XIVa, XVIIa, LIIIa, IIb, IXb
Kopina (wieś) 158
Koprek (Koprkowicz) Jan, malarz 1591—1618, XXXVIa
koptyjskie tkaniny VIIa, zob. też tkaniny z Egiptu.
kopuła 164, XVIa, XIIIb; — ki XXVb
Kopytówka (Głębowice) 63
Kornecki Ignacy XXXVa i nast., LIa; — Jakób XLIa, LIa; — Jan XXXVa i nast.; — Joachim XLa, XLIa, LIa; — Piotr XXXVa i nast., XLa, XLIa; — Stanisław XXXVa; — Stanisław junior XXXVa
Korneljusz, papież 46*
Kornicz, herb 108, 109
korona 48, 52, 54, 71, 72, 109, 122, 126, VIa, XXXVa, XLIIIa, IXb; — bizant. Teodory VIIIb; — blaszana M. B. Częstoch. 119; — y książęce z XIII w. w Krakowie i Płocku VIb—IXb, XXIXb—XXXb; — węg. ś. Stefana VIIIb
Korwin Maciej 42, 43*
Korzenna XXXIa
Korzkiew 62, 63
kościoły 46, 78, 103, 157, XIIIa, XX*, XXIIa i nast., XXVIIIa, XXXIIIa, XXXVa i nast., XLa, XLIa, LIa, IIIb, XXIIIb—XXIXb; — barokowe 173; — cystersów XXXVIIIa; — jezuickie XIIb (zob. też Rzym, Warszawa); — klasztorne XXVIb—XXVIIb; — naddunajskie XXXVIIIa; — polskie 48, 103*; — późnorenesansowe XXVIb; — szwajcarskie XXVIb
kościółek okrągły (Chrast) XXIIIb
Kościuszko VIa
Koszijor (Kosziorowicz), malarz 1533—43, XXXVIa
koszula koronacyjna XIVa
Kotarbiński Józef 104
Kotowska Barbara Ewa 74; — i Mikołałaj 74; — scy 75
Kowalewszczyzna 163
Kozicki Franciszek XXXVa, XXXVIa

Kraków 11*, 21, 47, 48, 50*, 51, 56, 60, 90, 125, 132, XIVa, XVIIa, XVIIIa, XXa, XXIa, XXIVa*, XXVIa, XXVIIa, XXVIIIa, XXIXa, XXXIVa, XXXVa, XXXVIa, XXXVIIa, XLa, XLIa, XLIIIa, XLVIIIa, XLVIIIa*, XLIXa, LIa, LIVa, Ib, VIIb, IXb; — Archiwum kapitulne: *Acta actorum* i *Fabrica ecclesiae* XXXVa; — graduał Olbrachta XIIIb, XIVb; *Ordo in feria quinta* 30*; — klarysek u ś. Andrzeja XXIVb; — Archiwum miejskie XXIa, LIa; — — księgi ławnicze 48, XXVIa; — Archiwum hr. Potockich 29*; — Bibljoteka Jagiellońska XXVIIIb; — Muzeum XX. Czartoryskich 6*, 8*, 26*, 27*, rps 872: 6*, 17*, 26*, 27; — dom pod Matką Boską przy ul. Mikołajskiej XLa; — Kapituła katedralna, herb 48; — Katedra 48*, XXa, XXXIVa, VIIIb, Xb, — inwentarz IXb; — hełmy wież XLIa; — kaplice: Sasów XXVIIIb, Świętokrzyska IXb, Zygmuntowska XXa*, XXIIIb; — pomniki: Batorego XXa, Jana Olbrachta XXXIVa, Tomickiego XXa*, Wład. Łokietka XXXIVa; — Skarbiec XIVa, IXb, krzyż złoty VIb, VIIb, XXIXb, XXXb, włócznia ś. Maurycego VIb; — stalle XXIa, XXIVa, fig. 14; — kościół bernardynów, Taniec Śmierci La; — kościół Bożego Ciała i klasztor kanoników regularnych XXIa; — konfesjonał XXXa; — krucyfiks XXXa; — ołt. ś. Anny XVIIa i nast., XXIVa, XXVa, XXVIIa, XXXa, fig. 11; — ołtarze XXXa, XXXIa; — stalle XVIIa i nast., XXIIIa, XXIVa, XXXa, fig. 12, 13; — kościół dominikanów XXa, XXVa*, XXVIIa; — kaplica Lubomirskich, ołtarz XXVIIa, XXVIIIa, fig. 18; — kaplica Matki Boskiej Różańcowej XXVIIIb; — krużganki klasztorne XX*; — ołtarz ś. Jacka XLVa; — stalle XXXa; — kościół karmelitów, ołtarz XXXVIa; — kościół Marjacki (NMP.) XXa, XXa*; — dzwony XXIVb; — kaplica kuśnierska, obrazy 45—56, fig. 1, tabl. I; — anioły na ołtarzu z cudownym Chrystusem La; — obrazy XV w. LIa; — ołtarz wielki (Stwosza) XIVa, IXb; — wieża niższa XXIVb; — kościół misjonarzy XXVIIIb; — kościół norbertanek na Zwierzyńcu XXVIIIb; — kościół pijarów XXVIIIb; — kościół ś. Andrzeja XXIVb; — kościół ś. Anny XLVIIIa, XLIXa, La; — ambona XLVIIIa, XLIXa, fig. 43; — figury na ołtarzach XLIVa i nast., fig. 31, 32, 35, 37, 38, 40; kaplice ś. Jana Chrzc. i Wniebowzięcia NMP. XLIXa; — stiuki B. Fontany XXXVIa; — kościół ś. Florjana, tryptyk XIVa; — kościół ś. Katarzyny 50*; — wielki ołtarz XXVIa*, XXXIa; — kościół ś. Krzyża, ołtarz NMP. XXVIa, XXVIIa, fig. 17; — kościół ś. Marka, ołtarze XXIVa—XXVIIa, XXXa, fig. 15, 16; — kościół ś. Piotra, anioł na organach La; — kaplica Męki Pańskiej XXVa; — plan XIIb; — Muzeum Metropolitalne XIVa; — Narodowe XLIIa, IIIb; — Uniwersyteckie, zob. Uniwersytet Jagielloński; — XX. Czartoryskich 17*, VIIa, XLIa; — album t. zw. term Tytusa XXXIVa; — Polska Akademja Umiejętności 38*, 62, IIIb, IVb i nast.; portret Jerzego Brodatego 53, 57—61, LIa, fig. 2; tryptyk XIIIa; — Ratusz, projekt Sierakowskiego XXVIIIb; — Skałka XLIa; — Sukiennice 116; — stiuki Fontany XLIVa, XLIVa*; — Uniwersytet Jagielloński 62, La, Ib, IIb; Archiwum XLVa*, XLVIIIa*; Gabinet Archeolog. 48*; Muzeum XXXIa; — Wawel IIIb, IXb, Xb; — arasy figuralne XVb—XXb, fig. 4, 5; — bazylika romańska Xb; — dziedziniec wawelski IXa, XXa*; — kościółek śś. Feliksa i Adaukta 48, Xb, XXIIIb; — kościoły śś. Gereona, Leonarda i N. M. P. 48; — zamek 61, 89, 98, IXa, Xa, XXa, Xb; — widok z XVII w. 112; — Zbiory hr. Tarnowskich 13; — Zwierzyniec XXVIIIb; — malarze XV w. XIIIb—XIVb; — ka diecezja 111, XXXVa; — a grupa artystów XXXVIa; — a plastyka figuralna La; — rzeźba średniowieczna XXXIVa; — a szkoła artystyczna XVIII i pocz. XIX w. XXXVa i nast.; — ki cech złotniczy XLIIIa; — ki malarz 50* (zob. Adam z Lublina); — monety XIVb; — snycerstwo XXXVIIa

Krasińska Marja, zob. Raczyńska.

Krasiński hr. Michał Hieronim 167, 168; — Wincenty 104; — Zygmunt 104

Krasne Mazowieckie VIIa

Krasnystaw, plebanja, obraz dworu 95*

Kraszewski J. I. 68

kraty 66, XXXVa

Królewiec XXXIa

Królikarnia, pałac 164, XVIa

Krosno XIIb

Kroże XIIb

krucyfiksy XXIIIa, fig. 15

Krupp, arasy z hist. rajską XVIb

Krupska Małgorzata zob. Brandysowa 94

Kruszyński Tadeusz, ks. dr VIa, Xa, XIVa, XXXIa, XLIa, XLIIa, IIb, IXb, Xb, XIVb, XVb, XXIVb

Krzepela I. 111

Krzesz Jan z Męciny 74

Krzycki 128*

krzyż IXa, XXIVa, XXVa, LIVa; — ś. Andrzeja 59, XLIXa; — grecki XXVIb; — z XIII w. katedry krakowskiej VIIb; — ornatowy IXb; — e *stationales* VIIIb

Krzyżtopór IVb

Kuczkowska Henryka z Ankwiczów 93

Kubicki XVIIa

Kulicki Karol XXXVIa

Kulmbach Hans Suess von XIVa, LVa, LVIa

Kułakowski Tomasz XIIb
Kurdwanowscy 75
Kuropatnicka, zob Załuska.
Kuroptawa z Lancuchowa h. Jastrzębiec 155; — Śreniawita 155
»Kuszenie Ewy«, aras XXb
kute srebrne posążki XLIIa, XLIIIa
Kutnowski 169
kwadratowy rzut poziomy XVIa
Kyriotissa 155

Lachowicz Florjan ks., prof. Uniw. XLVIIIa
Lampricht Mateusz, proboszcz wschowski, kanonik wrocławski i archidiakon głogowski XLIIIa
Lanckorońscy, zob. Wiedeń, galerja — ich.
Lanckoroński J. A. 10; — K. hr. 10
Langhans Karol Gotard XVIa, XVIIa
lateraneńska kongregacja kanoników regularnych VIIIb
Lawenda Mateusz XXa*
Ląd, cystersi 48; — klasztor 47
Lednica, jezioro XXXIa
legenda o 3 zmarłych 36
leluja 71
Leon, książę ruski 128
Lepszy Leonard 45—61, VIa, XIIIa, XIVa, XLIIa, XLIIIa, LIa, LIIIa, XIIIb, XIVb, XXIXb
Leśniowolscy 162; — ka Anna 162; — ki 167, XXa
Leszek Czarny Xb
lew LIIIa
Lewart, herb 102
Lewków, pałac XVa, XVIa, XVIIa, fig. 9, 10
Leyden 12, 20*
Lida 112
Liechtenstein Jan ks. 20*; — Jan Nepomucen Karol 20, 20*; — Józef Jan Adam ks. 20; — Józef Wacław ks. 20; — Karol 20*; — galerja, zob. Wiedeń.
Liège VIIIb
Liener XXXIXa
Ligęzy pomnik 72
lilje 120, 123 (ornament, motyw) 124, 125; — andegaweńskie 124, 143, 153; — gotyckie 153; — heraldyczne LIIIa
Lion XIIb
Lipniczka 75
Lipski, generał XVIa; — Wojciech, łowczy kaliski XVIIa; — scy XVIIa
Lisowski 19
Litwa 38, 40
Liutprand VIb
Lochner Stefan 46, 46*, 47, 47*, 50, 51, 52, 54, 54*, 55, 56
Lodovico il Moro 44*
Loire 63
Lombardja 40
lombardzcy artyści 44, 44*; — iluminatorowie 44
Londyn 46; — S. Kensington Museum, płyta miedziana 136
Longuelune Zacharjasz XIa, XIIa, XIIIa
Lora, della — IXa, Xa
Loret M. XXXIIIa, XXXIVa
loża biskupia XLa
Lubecki Ksaw. Drucki — 18
Lublin XIIb; Adam z — 50*; — freski XXIIIb; — grupa budowniczych 104
Lubomirscy XLIXa; — kich kaplica, zob. Kraków dominikanie.
Luborzyca VIIIb
Lubostroń, pałac XIIa, XVa, XVIa, fig. 6
Lucca 141; — Monte della Guardia Xb
Ludwik, król węgierski i polski 125, 134, 142—144, 151, LIIIa, XXIVb
ludwisarskie warsztaty XXIVb
Luter Marcin 58
Lwów 50*, 133, 133*, 134*, XIVa, XLIa, La, XIIb, XIIIb, XXVb—XXIXb; — Bibljoteka Ossolińskich 128*; — katedra łać. XLa, kaplice Boimów, Kampianów XIIIb; — katedra ś. Jura XXVb—XXIXb, fig. 16; — kościoły barokowe XXVII*; — Muzeum Lubomirskich 21, 21*; — Towarzystwo Naukowe XXVIIb; — wystawa Kościuszkowska IIb; — Zakład litograficzny Pillera 19*; — Zakład Narodowy im. Ossolińskich 12, 18, XIb; — lwowska rzeźba barokowa XIIb; — sztuka XIIIb; — ki barok XXXVIIIa

Łabędź, herb VIIIa
Łańcuchow, zob. Kuropatwa z Łańcuchowa.
Łanowice, ołtarz XXXIa
Łapanów 65; — ołtarz XXXVa
Łazurowicz XIIb
Łęki, dwór 112
Łekno, klasztor 48
Łęty (wieś) 169
Łomża XIIb
Łopatyn XXVIIb
Łubieński, bp krak. XXXVa
Łuck XIIb; — synagoga 85
Łukaszowic Grzegorz, malarz † 1600 XXXVIa
Łuków 157, 162; — kościół pobernardyński 173*; — kościół popijarski 173*
Łysagóra, benedyktyni XXXVIIIa

Macedonja XXIb
Maciej Korwin 42
Maciejowski Samuel, biskup krak. 112, 116
Madryt XIXb; — serja arasów: Zdobycie Tunisu XXb; — zbiory państwowe XVIb; — arasy XVIIIb, fig. 7
Maes Nic. (Mikołaj) 15, 24, 25
Magdalena 46*
Magdeburg XXXIIIa
Makarewicz J. XXXVIa
malarstwo 45—61, 73*, 76, 77—127, XVIa; — bałkańskich krajów XXIb; — bizantyń-

skie 135, 139, 141; — cechowe w Polsce XVb; — czeskie 45, 46, 51; — dekoracyjne 72, 77, XLIa; — frankońskie Xb; — gotyckie późne w Wielkopolsce XVb; — ikon LIIIa; — kolońskie 45—47, 50*, 51*, 54—56; — krakowskie XV—XVI w. 50*; — minjaturowe 31 i nast., 44, XXXVa; — monumentalne włoskie XXb; — niderlandzkie Xb, XIb; — niemieckie 51*; — niemieckie XV w. Vb; — norymberskie XIVb; — norymberskie IVb, XIVb; — obrazy 50*, 57, 73, 74, 77, 95, 135, 139, 150, XIIIa, XIVa, XVIIIa—XXa, XXIIa, XXIVa, XXVIa, XXVIIa, XXXIIIa, XXXIXa, XLa, XLIa, LIa, IIb, IIIb, Xb, XIb; — Cranacha 57 i nast.; — cudowne w Polsce LIIIa; — haftowane IXb; — krakowskie XV w. 45—61; — M. B. Częstochowskiej 117 i nast., LIVa, Xb XIIb; — Męki Pańskiej w Toruniu IVb—VIb, Xb—XIb; — ś. Mikołaja w Bochni XXXVa; — Rembrandta 1 i nast.; — wotywne IVb, zob. też galerje i święci; mal. polskie XIIIa, IIb; — polskie: gotyckie XIIIb, XIVb, renensansowe XIIIb, XIVb, średniowieczne 56; — w Polsce 42*, — XV w. w Polsce IVb—VIb; — portretowe 58; — religijne 136; — rosyjskie 141; — ruskie 140, XXb, XXIb; — rzymskie 146; — ścienne 73, 74, XVIIa, XXXVIa, XXb, XXIb, XXIIb; — sieneńskie 44, 144; — sztalugowe 56; — wczesnośredniowieczne 135*; — weneckie 145; — wileńskie XXb; — włoskie 141, 142, 143, 146; — wschodnie 135*, 138, 139
malarze 45, 48, 53, XIVa, XXIa, LIIIa, XIIIb; — bizantyńscy 147; — flamandzcy 50*; — krakowscy 50*, 56, — XV w. XIIIb, XIVb; — polscy 22*, 24*; — polscy XVIII i XIX w. XXXVa i nast.; — ruscy 132, 133; — sieneńscy 144; — włoscy 50*, XXXIIIa; — w Rosji XXXIIIa
Malonne XXIXb
Małachowski XIIb
Małecki Piotr XXXVa
Małopolska XLIIa; — dwory murowane 62 i nast.; — wschodnia XXVIIIb; — ie zabytki IIIb
małżowiny usznej motyw XIXa
Maniera greca 138, 150*
manjeryzm w malarstwie XV w. Vb; — antwerpski Vb
Mańkowski Tadeusz, dr 1—29, XIVa, XIb, XIIb, XVb—XXb, XXVIb—XXVIIb
manoir 115
Manuel Komnenos 118
Maratta XXXIIIa
Marchja brandenburska 114
Marcin V, papież 132
Marcovaldo Coppo di — 144
Maria-Einsiedeln XXVIb
Marja, Matka Boska 33, 36, 42, 46—55, 59, 117 i nast., 145, 155, 156, XXVIIa, XLIIIa, XLIXa, LIIIa, LIVa, IXb, Xb; — Bolesna, kościół w Kijowie XXXIa; — Częstochowska 117 i nast., LIa, Xb, XIIb; — di San Luca, obraz w kościele pod Bolonją 135*, LIIIa; — Różańcowa XXXVIa, XLa, XXVIIIb; — Wieluńska VIa, XLIIa; — w Więcławicach, posąg LIa; — z jagnięciem 37
Maria-Zell XLIXa
Marliano Ambrogio da 44
marmur 99, 101, 109, XIb
Marsówna A. XXb—XXIIIb
Martellange Étienne XIIb
maskarony 82
maski 38
masoński symbol XVIa
Matejko Jan XXXIVa
Max Emanuel bawarski XXXVIIa
Mazowsze VIIIb; — iecka szlachta XXXVIIIa
Mazurkowiczowa XXVIa
Mchy, pałac XVIa, XVIIa
meble Louis Philippe 171, XXXVIIIa
Męcin, wieś 120
Meckenen Israel van VIa
Mecklemburg, zamki i dwory 63
medale XXIIIb, XXIVb; — Zygmunta Starego XIVb
medaljerstwo polskie XIVb
Medici 115
Medjolan 44, 48, 143; — u książęta 40
Meersburg 46, 55
Męka Pańska 50, 50*, 59, XXVa, IXb; — 3 obrazy toruńskie IVb, Vb, VIb
Melk XXVIb
mennica toruńska XIVb
Merettini Bernard XXVb i nast.
Merk 4
Merlini XVIa
Messner Ben. XIIb
Mestwin, ołtarzyk t. zw. — a IVb
Mesyna 156
metalowe zabytki XII i XIII w. XXIXb, XXXb
Michałków nad Dniestrem XXIVb, XXVb; — skarb z — a fig. 13
Michałowicz 84
Michałowski Józef, hr. 88, 88*; — Kazimierz, doc. dr XIb, XIIb, XVb; — Melchior 88; — Mikołaj 88; — Piotr XXb
Michelozzo 115*
Miechów, kościół 104
miedziana płyta w S. Kensington Museum w Londynie 136
miedziorytnictwo 60; — ryty XXXIIIa, XXXVIIIa
Mielec 112
Mielżyńscy, hr. XVIa, XVIIa; — ski hr. XVa
Mieris 17
Mieroszewski XLIa
Mieszko Stary 47, XXXb

minjatury 30 i nast., 35, 44, 50, 146*, XXXIIa, XIIIb, XIVb; — florenckie 43; — XIII w. XXXIa; — sieneńskie 44; — XIV i XV wieku 51
Minneapolis (U. S. A.) 26*
Mirofsky Wenceslaus (Mirowski), snycerz XXXVIIa, XXXVIIIa; — scy XXXVIIIa
Mirri XXXIIIa
Misiążanka Anna XXXIVa, LIa
misjonarze XXVIIIb
Miśnia 58; — katedra, tryptyk, 57, 59, 60, fig. 3, 4
Mistra, freski XXIb; — w Peribletos XXIIb
Mistrz E. S. VIa; — z Giesmannsdorf XIVb; — ołtarza z Stavelot XXIXb; — Virgo inter virgines Vb; — Wilhelm 45; — e włoscy XXXIXa; — XVI w. XXXIa
Mitrydates Eupator XIb
Modliszewice 62, 63
modlitewnik: królowej Bony LIa; — Szydłowieckiego 30*; — Zygmunta I. 30*
Mogiła pod Krakowem 30; — portrety opatów 30*
Mogiła Stanisław z — 30, 30*, 40 42
Mokre pow. dubieńskiego XXXIVa
Molè Wojsław, prof. dr VIa, VIIa, XIVa, XXXIIa, LIIIa, LIVa, XXb, XXIIIb
Mołdawja XXIb
Monachjum XXXVIIa, XXIVb; — Bawarskie Muzeum Narodowe 50*, arasy XVIb, XVIIIb, fig. 6; — dwór, archiwalja XXXVIIa; — nowa rezydencja, wnętrze XXXVIIa; — Pinakoteka 46*; — Residenz-Museum XXXVIIa*; — Stara Pinakoteka, obraz H. Kulmbacha LVa; — Zamek, kominek XXXIIa, fig. 22; — zbiory XXXVIIa
monety VIa; — gdańskie XIVb; — krakowskie XIVb; — polskie XIVb; — renesansowe XIVb; — rzymskie XLIIa; — toruńskie XIVb
mongolski hełm XXXIIa
monogram F. C., A. G. 88, 89; — I. S. P., D. Z. P. VIIIa; — M. W. 104
Montano d'Arezzo 143
Monte Cassino, bazylika 146
Monte della Guardia koło Bolonji, Madonna di S. Luca LIIIa
Montserrato, kościół Nowego Monasteru, posąg Matki Boskiej 155
Morawica, kościół XXVIIIb
Morawy 130, XLVIIIa, XLIXa, XLIXa*
Morelowski M. dr VIa, XIVa, XXXIIa, XXXVa—XLIa, IIb, IVb—XIb
Moroń 75
Morze Śródziemne XIIb
Moskwa XIVa
Mossul XIVa
motyw drzewa życia VIIa; — kandelabrowy LIVa; — małżowiny usznej XVIIIa, XXVa; — »ślusarski« XXIIIa; — wazy VIIa
Moza VIb, XXIXb; — szkoła zdobnicza z nad — y VIIb
mozaika 125*, 138, 142, 145, 146, 148, 149, XXb; — XIII w. 135*, zob. też Chilandari, Konstantynopol, Torcello, Rzym; — kowa technika 135
Mstów, ołtarz XLIXa
Muczkowski Józef, dr XIVa, XXXIVa, La
Mühlberg 61
Muretto de Sent, Laurentius de —, IIIb
musulbasy XIVa
M. W. (monogram) 104
Mycielski Jerzy, prof. dr hr. XIVa; — nekrolog Ib—IVb
Myszkowscy XXVa

Nabram, herb 108
naczynia kościelne XXIVb, zob. też kielich; — średniowieczne i XVII w. IIb; — świeckie XXVb
naddunajska szkoła 60; — ie kościoły cystersów XXXVIIIa
Nadrenja 47; — scy Niemcy 48*; — ska sztuka XXXb
nagrobki, zob. grobowce.
Namur VIIb
Napoleon I. 18
Narodzenie NMP. XVIIIa; — Pana Jezusa 152*
Nawarja, kościół XXVb, XXVIIIb, XXIXb
Nawiedzenie ś. Elżbiety XVIIIa
Neapol 143, 144, 150, 151; — kościół Incoronaty 143; — pomniki królewskie 143; — retabulum Simona Martiniego 144; — Santa Maria Donna Regina 144
neoklasycyzm XVIa; — czne pałace XVa—XVIIa
Neuf Germain, Rajecke de —, 26
Nevendorf Johannes von dem XXIVb
Niderlandy 46*, 47*, 55, XIXa, XXa*, XXVIIIa, XXXIa, IVb, Vb, VIb, XIb, XIVb
niderlandzcy artyści XIVb; — ka sztuka XIVb; — kie wpływy 55, Vb, XIIIb; — wpływy w malarstwie XIb
Nieborów 169*; — »Arkadja« XVIIa
Niegolewski opat XLa, XLIa
niello VIIb
Niemcewicz XIIIa
Niemcy 22*, 45, 55, 113, 114, XIIIa, XIXa, XXa*, XXIa, XXVIIa, XXIXa, XXXVIIIa, XXXIXa, IIb, Vb, XVIb; — południowi XXVIIIa; — nadreńscy 48*; — rzeźbiarze barokowi XIIb, XIIIb; — ka szkoła malarska 14*, XV w. Vb; — ornamentyka XXa*; — ka sztuka 60, 134*, XXIIIa, XXIXa, XXXb; — a sztuka renesansowa XXa*; — ki architekt, zob. Langhans; — ki barok XXIa, XIIIb; — ki barok gotycki Xb; — ki renesans 40, XXIIIa*, — ki *Rollwerk* XXa*; — ie dwory 114, 115; — malarstwo 51*, 60*; — kie miasta 47; —

kie snycerstwo XXXa; — kie wpływy w malarstwie XIb; — kie złotnictwo XLIIIa
Nieśwież, skarbiec XIVa
Nimes, świątynia XIIIa
Nivelles, Muzeum Archeolog. XVIIb
Nicolai 3
Noe XVb, XVIb; dzieje — go, arasy XVb, XVIb, XVIIb, XVIIIb
Nonhardt, horodniczy wileński 114
norbertanki XXVIIIb
Norblin Piotr 29, 167
Nördlingen, szkoła malarska z —, Vb
Norymbergją 47, XIIIa, XIVa, XLIIIa; — kościół ś. Sebalda »Markgrafenfenster« LVIa
norymberskie malarstwo XIVb; — wpływy w malarstwie XIb
Nosseni Giov. Maria XIIIb
Nowa Wieś Spiska XXIVb
Nowy Sącz 85; — konwent oo. bernardynów 75
Nowy Testament VIIa
Nowy York 152; — galerja Fricka 19; — Kahn Coll., Madonna 135, 149
numizmatyka polska XIVb
Nymphenburg, park XXXVIIa

Obeliski 102
Objezierze, pałac XVIa
Obojga Sycylji państwo 143
obrazy, zob. malarstwo.
obronne mury 104; — y dwór 63
Oderisio Roberto d'— 143
odlewnictwo spiskie XXIIIb, XXIVb
Odrodzenie, zob. Renesans.
Oefele F. J., malarz zw. Bavarese XXXVIIIa
Ogiński Michał Kleofas 17
Ogończyk, herb 71, 72, 75, 77
ogrody 63, 96, 102, 103, 104, 113, 167, 171, XIa, XIIa, XIIIa, XVIa
Ogrojec 38
Ohrmuschelmotiv XVIIIa, XXIa*
Oignies VIIb, VIIIb; Hugo d'— VIIb, VIIIb, IXb, XXIXb
Okrzeja 173*
Oliwa XXVIIIa
Olkusz, kaplica ś. Anny 50*; — stalle XXXIa
Ołomuniec, pałac biskupi XLIXa
ołtarze 45, 46*, 59, 117, XVIIa i nast., XXa—XXIVa, XXVIa, XXVIIa*, XXIXa*, XXXa, XXXIa, XXXVa, XXXVIa i nast., XLa, XLIa, XLIVa, XLIXa, La, fig. 11, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 26, 30—33, VIIIb, XIIIb; — gotycki XVIIIa; — w Kaliszu XIVa; — kieleckie XXXIXa; — norymberskie XIVa; — późnobarokowe XXXVIa; — przenośny ze Stavelot XXIXb; — wotywny 59, zob. też pod świętych i miejscowości.
Onufryjski klasztor 133*
Opatów, kolegjata, przywilej 30*
Opolczyk Władysław 125, 129, 130
Opole 129
opony VIIa
oprawa 32, XXIXb; — ewangeljarza XXIXb, XXXb; — genueńska rękopisu 31*
orans 156
orantka 155
order 59; — Łabędzia (Schwanenorden) LVa; — Złotego Runa 58, 59
organy XXXIXa, XLIa La
Orléan, katedra XXXVa
Orley B., van XIXb
Orłowski XVIIa
ormiańscy kupcy 50*; — ki ewangeljarz (Eczmiadzyn) 134
ornament 120, 123, 124, 125, 153, XXa, XXVa, XXIXa, XLIa, LIIIa, LIVa; — chrząstkowy *(Knorpelwerk)* XXa, XXVIIa; — ciesielski 88; — geometryczny LIVa; — gotycki 49; — liściowy XXIIa; — naśladujący drogie kamienie XIXa; — na dzwonach XXIVb; — płaski XIXa, XXIIa; — t. zw. »przybijany« XXIVa; — *Rollwerk* XIXa; — rokokowy XXIVa; — roślinny 56; — t. zw. »ślusarski« XXIVa; — wolutowy XXVIa; — wstęgowy (nabijany) XXVIIIa; — wycinany i przybijany XXXIa; — złotniczy XIXa
Ornamentstich XX*, XXIXa, XXIXa*, XXXIXa
ornamentyka 44, XVIa, XVIIa, XVIIIa, XIXa, XXa*; — egipska LIVa; — kartuszowa XIVb; — renesansowa XIVb; — starożytna VIIa, IIb
ornat XLIa, IXb; — Kazimierza Jagiellończyka, królowej Elżbiety IXb; — Kmity Xa, IXb
Orzechowski XVb, XVIIb, XXb
orzeł XXXVIIa, XLIa; — polski 32, 36
Orvieto 143
Osieccy 158, 161; — cka z Załuskich Józefa 158
Osnabrück XXIIIa*
Ossoliński Jerzy, wjazd do Rzymu 19
Ostrów, jezioro Lednicy XXXIa
Oświęcim 109
Ostróg XIIb
Ostrogscy XIIIb
Otton III. 47
owalne plany kościołów XXVIIb
Oxford, Modlitewnik Bony 30*
Ożarów 162, 162*

Pac-Pomarniccy 158; — i Wład. 157*
Paderborn XXXb
Padovano 84
Pagaczewski Juljan, prof. dr VIa, VIIa, IXa, Xa, XIIIa, XIVa, XXXIIIa, XXXIVa, XLIa—XLIIIa, XLVa, LVIa, VIIIb, IXb, XIIb, XXIVb
Pajzderski N., dr XVb
palatium 74
Paleologów, renesans XXb, XXIIb
Palermo XXXIVa
Palestyna 147*, 156

Palladio Andrea 63, XIa, XVIa
pałac 68, 112, 113, 116, IXa, Xa, XIa, XVa, XVIa, XXa*, XXXVIIa, IIIb; — królewski 68, IXa, Xa, zob. Białaczewo, Czerniejewo, Dobrzyce, Głębowice, Gola, Gułtowy, Kraków-Wawel, Lewków, Lubostroń, Objezierze, Pawłowice, Rogalin, Rydzyna, Siedlec, Sierniki, Smiełów, Warszawa, Wielkopolska.
Pannemaker Wilhelm XVIIIb
Papée Fryderyk, prof. dr LIa
Paplin 169
Papuciński Piotr, pictor XXXVIa
Paragoritissa 155
park XVIa, zob. też Nymphenburg
Parler 48
Parysowie 162, 163
Paryż 1, 13, 24, 29, 46, XIa; — Bibliothèque d'Art et d'Archéologie 24; — Bibl. Nationale, Cabinet des Estampes XIIb; — Louvre 14, 27, XXIXb; — Mennica XVIa
pastorały VIa, IXb
paulini 131, 132, LIIIa; — ów klasztor 129, 130
Pawłowice, pałac XIIIa, XIVa, XVIa, XVIIa, fig. 7, 8
pazdur 67
pejzaż 54, 55, 60, XXIIb
pelikan XXVa; — karmiący swe dzieci XXIVa
Pelplin, pałac biskupi, Muzeum Diecezjalne IVb
Peribletos, zob. Mistra XXIIb
perskie wpływy 137
Petersburg 1, 10, 13, 22, 23, 24, 24*, 24, 26; — Bibljoteka Publiczna, rps ś. Jana Złotoustego 42; — Ermitaż 15, 16, 16*; — Murowany pałac 23, 24; — sobór Aleksandra Newskiego XXVIb
Pfister Jan XIIb, XIIIb
piaskowiec 66, 68, 78, 90—92, 105, 108
Piastowie 48*, IXb; — mazowieccy VIIIb; — cy książęta XIII w. VIIb; — kie książęce korony VIb, XXIXb, XXXb
Pichler Adam XXXVIIa
piec kaflowy walcowaty 106
pieczęć Bolesława Pobożnego XXIIIb, XXIVb; — miejska 48; — uniwersytecka kolovska 48; — ie 47, XIVb; — ie polskie XIVb; — renesansowe XIVb; — Władysława IV. XIVb; — Zygmunta III. XIVb
Pieczyngowie XXXIa
Pieskowa Skała, gotycki portal IIIb; — nagrobek Zuzanny z Buczacza Szafrańcowej IVb; — zamek IIIb, IVb, fig. 1, 2, 3
Pietro Lorenzetti 144, 145
pijarzy XXVIIIb, zob. Kraków.
Piles Fortia de — 22; — Roger de, 28
Piller, zakład litogr. 19
Pilzno 112, XXXV
Piotrków 112, XXXIIIa, XIIb; — zamek (»dawny trybunał«) 112
Pisarzowscy 108; — ski Adam 109, 110; — Jan 107, 109
Pisarzowice 109
Pismo św. XIII w. XXXIa
Piskorski, ksiądz XLVIIIa, XLIXa
Piza 141, 145; — katedra XXa*
Placidi XXVIIIb
plan eliptyczny 69; — kolisty 66, 69; — umiarowy 78; — y dworów 64, pałaców, zob. dwory, pałace; — y strategiczne 112
Platytera 115
plecionka 89, 103, LIIIa; — płaska 98; — renesansowa 89; — romańska IIb
Płock 118, VIb, VIIIb, XXIXb, XXXb; — herma ś. Zygmunta XXIXb, XXXb; — katedra, skarbiec VIb; — i ewangeljarz XXIXb, XXXb
Podegrodzie Spiskie XXIIIb; — Kapituła XXIIIb; — kościół farny XXIIIb, XXIVb
Podlacha Wł., prof. dr XIVa
Podlasie 157; — dwory La, XIIb
Poggio a Cajano 115
Pogoń 32, 36, LIa
Pohl 50*
Pokłon Trzech Króli XXVIa
Polak Jan 60
Polejowski Maciej XLa
polichromja XXIIa, XXVIa, XXXVa; — figuralna 81
Polska 5, 6*, 19, 22*, 29, 30, 38, 40, 42, 47, 48, 55, 58, 62 i nast., 98, 103, 110, 114, 128, 130, 131*, 133, 135*, 138, 139, 140, VIa, VIIa, Xa, XIIa, XIIIa, XIVa, XIXa, XXa*, XXIVa*, XXVIIa*, XXVIIIa, XXIXa, XXXIIIa, XXXVIa, XXXVIIIa, XLIa, XLIIIa, XLVa*, XLVIIIa, LVa, LVIa, Ib, IIIb i nast., XXIXb; — architektura w płd.-wsch. województwach XXVIIb; — budowle jezuickie XIIb; —, cudowne obrazy NMP. LIIIa; — dwory szlacheckie 62—116; —, sztuka ludowa 63; —, wiejskie budownictwo mieszkaniowe 65 i nast.
polscy artyści XXXVIIIa, XIIb; — — w Rzymie w XVIII w. XXXVIIIa; — barokiści XLIa; — cystersi XXXVIIIa; — malarze, rzeźbiarze i snycerze XVIII i początku XIX w. XXXVa i nast.; — rzeźbiarze XIIb; — święci 40; — złotnicy XIIb; — ka sfragistyka XIVb; — szkoła architektoniczna XXVIIIb; — sztuka XIIb, XXb—XXIIb; — ki krój tarczy herbowej 71; — ki książę 47, 48, XXIIIb, XXIVb, zob. też Bolesław; — kie dwory 62—116; — kie kościoły 48, 103*; — kie malarstwo średniowieczne 56; — kie medaljerstwo XIVb; — kie monety, pieczęcie XIVb; — polskie szyszaki średniowieczne XXXIa; — kie zabytki barokowe XXXIXa; — kie zbiory LIIIa
Pomarnicki St. 160
pomnik, zob. grobowiec.
Pomorze 2, 6*, XXVIIIa; — herby 2*
Poniatowski Józef, ks. 12, 18, 21; — Kazimierz ks. 6; — Stanisław 14
Ponikwiccy 167

Poniński hr. XVa
pontyfikał Er. Ciołka 50*; — biskupa Tomickiego 30*
Porembscy 94, 108, XX*, XXIIIa, XXVIa, XXVb
portrety 52, 57, 59—61, 166, XVIIa, XXXVa, XLa, LIa, LVa, LVI, IIIb, VIIIb; — grecko-rzymskie XIb, XIIb; — starożytne, władców hellenistycznych XIb, XIIb
posągi, posążki, zob. rzeźba.
poterna 66
Potocka Aleksandra z Lubomirskich 32*, 39; — cki Artur, hr. 21; — Feliks Mikołaj 13, 14; — Mikołaj XXVb; — Stanisław 29, 32, 39; — Szczęsny 13; — ich hrabiów archiwum 29*
Potop, serja arasów XIXb
Potworowscy XVa
Poussin 28
Poznań 112, XIIIa, XIVa, XXXVIIIa, XIb; — kościół jezuicki XIIb; — Muzeum Wielkopolskie XXXIa; — skie złotnictwo XLIIIa
pozytyw XXIIa*
Pozzo XLIa
Prądnik pod Krakowem 112
Praga IXb, XIXb; — katedra ś. Wita, grób ś. Jana Nep. XXXVIIIa, XLIa, fig. 27; — szkoła malarska 45; — wpływy 55; — zamek hradczański XIXb
Prandauer XLIa
Praźmowski, starosta mszczon. 166
Predis Ambroży de 44; — Krzysztof de 44
Primaticcio Francesco XXa*
projekty ornamentów XXa*
Proszowice 86
Prowana Prosper XXa
»Prudentia« XXIXb
Prunner I. M. XXVb
Prusy Królewskie XXIXa; — Wschodnie XXVIIIa*, XXIXa*
Przedstawienie w świątyni, ob. Chrystus.
Przemienienie Pańskie VIIa
Przemyśl VIIb
przemysł XXIVa*; — artystyczny XXIXa, XXXIIa, XXIVb
Przemysław II. 47
Przybylski Karol XXXIXa
Przypkowski T., dr IIIb, XIIb
pseudogotyk XIa; — cka krypta XIIIa
Pulcherja 156
Pułtusk, zamek 104
putta 38, LIIIa
Putyfar 26

Racota, pałac XVIa, XVIIa
Raczyńscy, hr. Xa, XIa, XIIa, XIIIa, zob. też Rogalin; — ską Karolina z Bońkowskich 13; — Marja z Krasińskich 104; — ki hr. 12; — ki Edward 104, XIIIa; — ki Józef 13; — ki Karol 104; — ki Kazimierz XIa, XIIa; — ki Wincenty 13; — ich archiwum XIa
Radi Bernardino XXa*
Radolińska Katarzyna XVIIa
Radoryż, wieś 173, 173*
Radwan, herb 94
Radziwiłł Karol »Panie Kochanku« Ib
Radziwiłłowie XVIIa
Radzyń 173
Rafael 28, XIXb, XXb
Rajecke de Neuf-Germain 26
»Rajska szczęśliwość«, »Rajskie dzieje« (arasy) XVb—XVIIb
Rakoczy 83
Ramułt Kazimierz, dr 63, 72, 75, 76
ratusz 85, 116, XXVb i nast., zob Buczacz, Sandomierz.
Rawenna 134, 141, 145
Recki Grzegorz (1631—1654), malarz XXXVIa
rękopis Muzeum XX. Czartoryskich nr 3090 XLIa; — słowiański 133; — y XIIIa; — y Długosza 128; — y iluminowane 30*, XIIIb, XIVb; — y XVI w. 42
relikwjarz 52, 56, XLIIIa, VIb, VIIIb; — ś. Jana Kantego XXXVIa
relikwje ś. Bartłomieja XLIIIa; — ś. Jadwigi śląskiej XLIIIa; — Trzech Królów, ś. Zygmunta IXb
Rembrandt 1 i nast., 14, 15, 25, 26, 27, XIVa; — a obrazy 1 i nast.; — a syn Tytus 19
renesans 40, 43, 56, 62 i nast., XIXa—XXIa, XXIVa, XXIXa, Vb, VIIb, XIIb; — francuski XX*; — na Bałkanach LIIIa; — niderlandzki XXa*; — niemiecki XXa*, XXIIIa; — Paleologów XXb, XXIIb; — na Północy 114; — północno-niemiecki XXVIIIa; — włoski 42, XXa*, XXVIIIa; — w złotnictwie VIb
renesansowa plecionka 89; — sztuka 138; — sztuka niemiecka, włoska XXa*; — e dwory 62—116; — e groteski XXIIIa; — e kościoły XXVIb; — e monety XIVb; — ołtarze XVIIa, XXIa; — tradycje XXXa; — wille 63, 115*; — e zabytki flamandzkie XXIa
Riemenschneider XIIIa
Rijn Adrian Harmesz van 12
Robert d'Anjou 143, 150
róg myśliwski 70; — obfitości 70—75
Rogalin XIIa, XIIIa; — pałac, archiwum i bibljoteka IX i nast., XVa, XVIa, fiig. 3, 53; — wieś Xa, XIa
Rogów, ziemia kielecka 103; — dwór 63, 116
Rogoyska Ludwika 63
rokoko XVa, XXVIa, XXXIXa, XLIa, XLVa, XIVb; — saskie XIa, XVa; — wczesne XXXVIIa, XXXVIIIa; — wa architektura XXVIb; — we ornamanty XXIVa, XLVa; — we wnętrze XIa; — wy pałac XIa
Roland Chanson de XXXIIa
Rollwerk XVIIIa, XIXa, XXa, XXVIa*
Romanja 141

romanizm VIIb, IXb, Xb, XIIIb, XXIIIb, zob. też Kraków, Wawel, XXIIb
Ropa, rzeka 78, 83
Rosja 6*, 16, 22*, 140, LIIIa, XXIXb; — płd XXXIa; — płn XXIb
Rosso XX*
Rostworowscy 163; — ki Wojciech 162
rosyjskie ikony 140; — kolekcje 24*; — malarstwo 141; — źródła XXXVIIIa
rotunda XVIa, XVIIa, Xb (zob. też Kraków, Wawel).
Rozen Albertus 75
Rubens 23, 24
Rubczyński, prof. dr LVa
Rudolf z Kolonji, malarz 48, 56
Rudolf II. XIXb
Rumunja XLIIa
rumuńskie freski XXIb
Ruś 128, 129, 132, 133, 134, 134*, 139, 140, 142, 143, 143*, 144; — moskiewska XXIb; — nowogrodzka XXIb; — płd XXIb; — płd.-zach. XXIIIb
ruscy malarze 132, 133
ruska sztuka XXb—XXIIb; — i kopista 141; — ie freski XXb i nast. (zob. Sandomierz); — ie ikony 140; — ie malarstwo 140
Russoccy 94
rustyka IIIb
Rutkowski Jan, malarz 111, 118, 143, 152, 153, Xb
Rycheza królowa 47
ryciny 112, 116, XXXIVa, LIa, IVb, XIIIb, XIVb; — ornamentalne XXa*, XXVII*a
Rydzyna, pałac IIa, XVIa
Rylscy 88
Rysiński 133; — Piotr 128, 128*
rytownicy niderlandzcy i niemieccy XIIIb, XIVb; — pieczęci XIVb
Ryx, starosta 8, 8*
Rzemień, »wieża« 112
Rzeszów, kościół bernardynów XIIIb
Rzewuska Ludwika 10; — ki Kazimierz 8, 10, 13
rzeźba 54, 56, 57, 67, 71, 73, 75, 76, 77, 89, 102, 108, 155, VIa, XIa, XIIIa, XIVa, XIXa, XXIa—XXIIIa, XXVa, XXXIa, XXXIIa, XXXVIa, XXXVIIIa, XLIa, XLIIIa, XLIVa, XLVIIIa, XLIXa, La, IIIb, XXVb; — barokowa XIIb, XIIIb; — drewniana XXXIa, XLVa, XLIXa, La, LIa; — etrusko-rzymska XIb, XIIb; — flamandzka XVIIIb; — florencka XXIXa*; — gotycka z XV wieku XVIIIa; — grecka XIb, XIIb; — grobowcowa XXXIVa—XXXVa; — hellenistyczno-rzymska XIb, XIIb; — heska XXXIVa; — italsko-hellenistyczna XIb, XIIb; — kamienna XXIXa; — klasyczna 4, 151; — krakowska XVIIa i nast., XXXIVa i nast., La; — lwowska późnobarokowa La; — ołtarzowa XXIVa; — płaskorzeźba 70, 71, 77, 123, 134*, XVIa; — bizantyńska 121*, 134; — z kości słoniowej z XII w. 136; — rzeźba rzymska XIb, XIIb; — srebrna w Wieluniu i Berlinie VIa, XLIIa—XLIVa; — średniowieczna śląska XXXIVa; — wenecka XXIXa
»rzeźbiarnia« Mieroszewskiego XLIa
rzeźbiarze XIIIa, XIVa, XXIIa, XXIIIa, XXIXa, XLa, XLVa, La, LIa, XIIIb; — niemieccy barokowi XII, XIIIb; — polscy XVIII i XIX wieku XXXVa i nast.; — polscy XIIb; — wawelscy 89; — weneccy XIXa*
Rzym 19, 71, 135, 141—143, 146—152, XXXIIIa, XXXVIa; — archiwum Wikarjatu XXXIVa; — katakumba ś. Commodilli 155; — kościoły: S-ta Anna dei Palafrenieri IVb; — San Bonawentura na Palatynie XXXIIIa; — S-ta Catarina di Siena, freski XXXIIIa; — S-ta Cecilia in Trastevere 139*, fresk 149*, 151, Sąd ostateczny 151; — San Chrisogono 152, freski 137, 149; — San Clemente, fresk 147; — S-ta Commodilla, fresk 155; — S. Croce in Gerusalemme XXVIb; — del Gesù, ołtarze Pozza XLIa; — S-ta Maria Antica, fresk 147; — S-ta Maria Constantinopolitana 156; — S-ta Maria in Ara Coeli, mozaika 149; — S-ta Maria in Trastevere, fresk Cavalliniego 141*, Madonna 151, mozaika Cavalliniego 145*, 151; — S-ta Maria Maggiore 133*, 148*, mozaika z r. 1299, 149, obraz 147, 149*; — San Paolo, bazylika 146, mozaika 148; — św. Piotra 150; — SS. Quattro Coronati 146; — dei Servi, obraz Annunziaty 150; — SS. Silvestro e Martino, fresk 147; — palazzo Falconieri XIIIa; — pal. Venezia, retabulum Simona Martiniego 144.
rzymska rzeźba XIb, XIIb; — szkoła malarska 150, 152; — sztuka 142, XIb, XIIb; — i tarczownik XIa; — i typ podworca IXa; — ie cesarzowe 134*; — ie monety XLIIa

Sącz 120
Sąd ostateczny 151; — Cavalliniego 139*
Saintenoy Paul, architekt królewski w Brukseli XIIb*
Saksonja 58 i nast., XXVIIIa
Salomon, dzieje, zob. Bacciarelli.
Salviati 115
Salzburg, katedra, arasy XVIb; — kościoły: kolegjalny i ś. Trójcy XXVb, XXVIb
Sambra XXIXb
Sandomierz XIIb; — katedra, freski XXb—XXIIb; — kościoły ś. Jakóba, ś. Pawła IIb, IIIb; — Muzeum Diecezjalne, Madonna z jagnięciem 47; — ratusz 85; — zamek IIb, IIIb
San Angelo in Formis 146
St. Florian XXVIb
Sanmicheli Michele 103
Sarnów, dwór 157 i nast., 167 i nast., LVa
sarrazinois, tkanina XXXIIa

saska architektura XXVb—XXIXb; — szkoła architektoniczna XIIa; — szkoła malarska 60; — szkoła rzeźbiarska XIIIb; — kie rokoko XIa, XVa
Saszor, herb 108
Sawicka Stanisława, dr Xa
S. C., monogram 30, 40
S. C. P. 30
Scamozzi 103
sceny myśliwskie, żeglarskie w polichr. w Jeżowie 73
Schilling Jan VIb
Schleswig-Holstein, dwory i zamki 63
Schlüter Andreas 2, 3, 4
Schongauer VIa, »Ś. Rodzina wiedeńska« Vb
Schnörkelwerk XXIIa
Schuch Adolf, architekt 160
Schwarzenfeld Sartorius de 18
Schwarz Jan XIVb
Sedelmeyer I. J. XLIa
Sedes sapientiae 145, 155
Sedlezky B. XXXVIIIa
Sędziszów 21
Semkowicz Wład., prof. dr XXIIIb, XXIVb, XXIXb, XXXb
Sepulchrum gloriosum XXXVIa
Serbja Stara XXIb
serbskie freski XXIIb
Sforzowie 32, 38, 40, 44; — ów wąż 32, 36, LIa
sgraffita 81, 82, 85, 98, 103
Siedlce 157*
Siedlec pałac XVa
Siedliska, wieś 167
Siemieński L. 22*
Siena 141, 143, 144; — Academia, Madonna Piotra Lorenzetti 145; — malarstwo minjaturowe 44; — S. Pietro a Ovile, Madonna 145
Sierakowski Sebastjan (projekty architektoniczne) XXVIIIb; — ks. Wacław XLa
Sierniki, pałac XVIa, XVIIa
Simancas, hiszpańskie archiwum państwowe XVIb
Simone Martini 143, 144
skandynawska sztuka 134*
skarb rzymski, zob. Boroczyce.
Skawa (rzeka) 90
Skórzewscy, hr. XVIa
Śląsk 129, 130, XXIIIa, XXVIa, XXVIIIa, XLIIa; — Górny VIIIb; — a rzeźba średniowieczna XXXIVa; — kie środowisko artystyczne VIa; — ie złotnictwo XLIIIa*
Ślązak, snycerz klasztorny u Bożego Ciała w Krakowie XXIIIa
»ślusarski« motyw XXIIIa
Słoński 84
słowiański rękopis 133; — kiego Wschodu sztuka 140
Słowikowski XXXIXa; — Szymon XXXVIa
Smiełów, pałac XVa
smok XVIIIa, XXXVIIIa, XXIVb; — skrzydlaty 59, 60
Smuglewicz XXXIIIa, XXXIVa; — Antoni XVa, XVIa, XVIIa; — Franciszek XVa
snycerstwo, zob. rzeźba.
snycerze, zob. rzeźbiarze.
Sobiescy XXXVIIIa; — ska Teresa Kunegunda XXXVIIIa; — ski IIIb
Solari A. 173*
Solec 112
Sołtyk Stanisław 93, 94, 95; — owa Henryka z Ankwiczów 93
Sosnowski Oskar, prof. dr XIVb
Spiska Kapituła XXIIIb; — i Gród, — ie Podegrodzie XXIIIb, XXIVb; — ie odlewnictwo XXIIIb, XXIVb
Spisz XXIIIb, XXIVb
Spital am Pykin XXVb
sprzęty gotyckie kościelne XXIa
Spytkowice 62, 104
srebrna blacha XLIIIa; — e przedmiociki uzupełniające hafty Xa, IXb; — y posążek XLIIa i nast.
srebra XLIa; — kościelne VIa
średniowieczna sztuka 127, XXIVb; — e budowle 113, — — francuskie 115; — e budownictwo 116; — — w Polsce 64; — e malarstwo polskie 56; — e złotnictwo VIb i nast.; — y artysta 54; — y Wawel IXb, Xb; — y zamek 94
Śreniawa, herb 67, 68
Środa LIIIa
stalle *(sedilia)* 52, XVIIIa i nast., XXVIIIa, XXXa, fig. 12, 13, 14, zob. też Kraków, katedra, kościół Bożego Ciała.
Stanin 157—159; — dwór LVa; — dzwonnica 162*; — kościół 157; — spichrz 158
Stanislaus, pictor (1623—1640) XXXVIa
Stanisław August 1 i nast., 15, 166, XIIIa, XIVa, XVa, XVIa, XVIIa, XLa, XIb; — a galerja 1 i nast.; — a, inwentarz galerji 8, 14
stanisławowski klasycyzm XIVb
Stanisław z Mogiły 30, 30*, 40, 42
starochrześcijańska sztuka 150
starożytna ornamentyka VIIa
Starykoń, herb 107, 108, 109
Stary Sącz, stiuki Fontany XLIVa
Stary Testament XVIIIa
Starzeńscy hr. 21; — ska Katarzyna z Jaworskich 21; — i Kazimierz hr. 21; — i Ksawery 21
Stavelot, opactwo, ołtarz przenośny XXIXb
Stefan, snycerz XXIIa, XXIIIa
Stefan Batory 94, XIVa, XXa
stiukatorzy 104, XVIIa, XXXVIIa, XLIXa (zob. Fontana).
stiuki 81, 85, 89, 92, 94, 102, 103*, 107, 108, XIa, XVa, XVIa, XVIIa, XXVa, XXVIa, XXXVIa, XLIVa, XLIXa, La, zob. też Fontana; — owe dekoracje XVIIa
Stogniowice 88

stolarskie roboty XLVIIIa
stolarstwo ozdobne XXIVb
stolarze XXIIIa, XXIVa, XXIXa (zob. Zubrzycki J.).
Stradomka, rzeczka 65
Stroynowscy 19; — ski, bp wileński 17, 18, 19
Stróże 68
Stryjeński XIIIa, XIVa
strzelnice 66, 68, 79, 80, 82, 87, 92, 103
Strzemię, herb 70
Strzyżów 112
Stuttgart, Galerja obrazów XVIIIb, XIXb, fig. 8—10
Stwosz Wit XIIIa, XIVa, XXXIIa
Styrja XLIXa
Sucha, zamek 108, 112
Suchowola 95, 96
sukienki haftowane 122; — Matki Boskiej Częstochowskiej 119
Sulejów, tympanon romański XXXIIIa
Sulima 158*
Sully, zamek, arasy XVIb, XVIIb
Sułkowscy XIIa
Sułoszowa, kościół IVb
Susz (Sus, Suss, Szusz) 75, 77; — Adam (monogram A. S.) 71, 74, 75, 77
Suzo Henryk 46
Świdry, wieś 167
święci polscy 40; — zakonu kanoników lateraneńskich XXIIa
Świerz-Zaleski St. dr XXIVb, XXVb
ś. Adaukt 48, Xb
ś. Ambroży XXIIa
ś. Andrzej 59; — a kościół w Krakowie XXIVb
ś. Anna 50*, XVIIa, XXIa, XXVa, XXXVIa, XLa, XLIXa, La, fig. 40, 41, 49; — y ołtarz, zob. Kraków; — Samotrzeć XVIIIa
ś. Antoni 6, 46*; — ego kaplica, zob. Kraków, dominikanie.
ś. Anzelm 40
ś. Augustyn 152*, XXIIa, VIIIb; — i Hieronim, obraz Smuglewicza XXXIIIa
ś. Barbara 119
ś. Błażej, męczeństwo Vb, Xb
ś. Bolesław XXIIIb, XXIVb
ś. Chryzogon 137*, 149, 152
ś. Cecylja 139*, 149*, 151
ś. Edward, król angielski XXXVIa
ś. Feliks i ś. Adaukt 48, Xb
ś. Florjan 73, 77
ś. Gereon 46*, 47, 48
ś. Helena IXb
ś. Hubert 46*
ś. Jacek XLI; —, ołtarz u dominikanów w Krakowie XLVa
ś. Jawiga śląska, posążek XLIIIa
ś. Jakób 59, IIb, IIIb
ś. Jan 42; — Chryzostom 42; — Damasceński 139*; — Ewangelista 59, XXIVa, XXXa, XXXVIa, fig. 20; — ołtarz w katedrze kieleckiej, zob. Kielce; — Kanty XXXVIa
ś. Jan Nepomucen XLa, XLIa
ś. Jerzy XXXIa, XXXVIa, XXXVIIIa, XXIVb; — ego ołtarz w Kielcach, fig. 20, 21, zob. też ś. Jur.
ś. Joachim XVIIIa, XXXVIa, XLIXa, La, fig. 36, 37, 48
ś. Józef XXXVIa; ołtarz, zob. Kielce, katedra,
ś. Jur XXVb i nast.
ś. Katarzyna 46*
ś. Kinga XXXVIa
ś. Klara 45
ś. Klemens 146
ś. Kommodilla 155
ś. Koronowani (St. Quattro Coronati) 146
ś. Leonard 48
ś. Longin XXXVIa, XLIXa, fig. 38, 39
ś. Ludwik (Anjou) 143, 144
ś. Łukasz (S. Luca) 128, 130, 135*, 155, 156, XXIVa, LIa, LIIIa
ś. Magdalena Vb
ś. Małgorzata XVIIIa
ś. Marcin 147
ś. Marek Ewangelista XXIVa; — a kościół, zob. Kraków
ś. Mateusz XXIVa
ś. Maurycy VIIIb, IXb; — ego włócznia cesarska wiedeńska VIb, włócznia krakowska VIb
ś. Michał XXIVb; — a kościół, zob. Kijów XXXIa
ś. Mikołaj XXXVa
ś. Panny Męczenniczki 47, 48
ś. Paweł 59, 146, XVIIIa, XIXa, XXVa, XXXIIIa, XIIb
ś. Piotr 150
ś. Rodzina 128, 155, Vb
ś. Sebastjan 40
ś. Stefan VIIIb
ś. Sylwester 147
ś. Tomasz z Akwinu 46
ś. Trójca XLa, XXVb
ś. Urszula 46*, 47, 48
ś. Wawrzyniec 46*, 73, 77
ś. Weronika XXXVIa, XLIXa, fig. 34, 35
ś. Zygmunt VIb, VIIb, VIIIb, IXb; — a herma VIb, VIIIb
Sycylja 150, 156; — i Obojga państwo 143
Sykstus IV, papież 40
synagoga, zob. Łuck
Syrja IIb; — yjska sztuka LIVa
Szalowska Przecława z Górskich 74, 75, 75*, 76; — i Adam 74
Szamotowie 166
Szamotuły, ołtarz XIXa*
Szaniawski, biskup XLa
Szaniec, tryptyk 50*
szaty liturgiczne IXb
Szczerbiec XXIXb, XXXb
Szczygły, wieś 167
Szewna pod Ostrowcem XLa
Szilagy Somlyo, skarb z IV w. po Chr. XLIIa

szkielet LIa
szkoła architektoniczna polska XXVIIIb; — czeska 51; — florencka 145; — haarlemska XIb; — krakowska XVIII i pocz. XIX wieku XXVa i nast.; — malarska angielska 14*; — bałkańska XXIb; — flamandzka 14*; — holenderska 14*; — kolońska 45, 46, 47, 51*; — niemiecka 14*; — rzymska 150, 152; — saska 60; — naddunajska 60; — praska 45; — rzeźbiarska saska XIIIb; — rzymska XIII-XIV w. 150; — saska 60, XIIa; — sieneńska 144; — toskańska 144; — wileńska malarska XXIIb; — złotnicza XIII w. VIb; — — z Paderborn XXXb
Szlubowscy 167
sztuka 63, XXIVa*, XXVIIa*; — austrjacka XXVb; — bizantyńska 134, 141, 146, 155; — — o-bałkańska XXb, XXIIb; — chrześcijańska 142, XXIIb; — florencka 141, 143, 150; — ludowa 63; — lwowska XIIIb; — nadreńska XXXb; — niemiecka XIXa*, XXIXa, XXXb; — polska XIIb, XXb i nast.; — prowincjonalna, wczesnośredniowieczna na Bałkanach XXIIIb; — renesansowa 138; — rodzajowa 142; — ruska XXb i nast.; — rzymska 142, XIb, XIIb; — sieneńska 143; — słowiańskiego Wschodu 140; — średniowieczna 127, XXIVb; — starochrześcijańska 150; — syryjska LIVa; — XVI i XVII w. XIXa; — szwabska XIVb — walońska XXXb; — westfalsko-nadreńska XII w. XXXb; — włoska 100, 149; — wschodnia 141, 147; wschodu ruskiego 141; — zachodnia 141; — zachodnio-europejska 140
sztycharstwo XXa, XXIa, XXXVIIa, XXXVIIIa
sztychy 32*, XXVa, XXXIIIa, XXXIXa, XLIa
Szułdrzyńscy XVIIa
szwabska sztuka XIVb
Szwajcarja XIXa; — skie klasztory XXVIb; — kościoły XXVIb
Szwecja 22*
Szwedler XXVb
Szwertfeger Teodor XXVIb
Szydłowieccy, *Liber geneseos* i Modlitewnik 30*
Szydłowscy 163, 167; — ka Zofja (Zaleska) 163; — ki Augustyn 163; — ki Edward 157*, 163; — ki Franciszek 165
Szydłowski Tadeusz, prof. dr XIVa, LIVa, IIb, Xb
Szyk, ołtarz XXXVa
Szyk Józef XIIb
Szymbark 63, 88, 90, 104, 111 i nast., 162, 162*; — dwór 78 i nast., fig. 15—19; — kościół 78
Szymon, kanonik kat. wileńskiej XXXVIa
szyszaki XXXIVa; — średniowieczne polskie XXXIa
Szyszko-Bohusz A., prof. dr IXb, Xb

Tablica erekcyjna 71; — herbowa 74, 76; — z r. 1544 (Jeżów) 72, 73, 77, fig. 10
tablica z 1646 roku 111
Tajemnice radosne IXb
»taniec śmierci«, zob. Kraków, kościół bernardynów.
tarcza 36, 38*, 89, 109; — herbowa 38, 67, 70, 71, 72, 89, 107, XIVb, XVb
tarczownik rzymski XIa
Targońscy 167; — ki 168
Targowicka konfederacja 13
Tarnopol XIIb
Tarnów 68; — katedra, nagrobek Ostrogskich XIIIb
Tarnowscy, hr. 17; — a Walerja ze Stroynowskich 19; — ki, hr. 20*, 21, IIIb; — ki Jan Amor 112; — Jan Feliks 19, 21; — ki St. IIb; — ki Zdzisław, hr. 11*, 19, 21
Tatarkiewicz W., prof. dr 157—173, XIVa, LIVa, LVa, XIIb
Tauler Jan 46
teatr XLIa
Teniers, Kuszenie ś. Antoniego 6
Teodora, cesarzowa VIIIb
Teofil, cesarz 139*
teoretycy klasycyzmu 28
Terlecki Wł. dr XIb, XIIIb, XIVb
termy Tytusa XXXIVa
Tęgoborski Jakób z Chomranic 74
Tiegen Jan, van XVIIIb
Tino di Camaino 143
Tivoli 148, Xb; — kościół ś. Sylwestra 131*, fresk 147
tkacki mistrz XVIIIb; — e pracownie XVb; — e warsztaty VIIa, XVIIb, XVIIIb; — e znaki XVb, XVIb, XVIIb
tkactwo dekoracyjne XIXb; — figuralne XXb
tkaniny XIVa; — egipskie późnohellenistyczne i wczesnochrześcijańskie LIIIa, LIVa; — *en sarrazinois* XXXIIa; — koptyjskie VIIa; — złote 55
Tokarski, malarz 26
Tomicki, biskup 30, XXa*; — pontyfikał 30*
Tomkowicz Stanisław, dr 30—45, 117—156, IXa, Xa, XIIIa, XIVa, XLIIIa, LIa, LIVa, IIIb, IVb, Xb, XIIb, XIIIb, XXIXb
Topór 109; — herb 88
Torcello 136; — katedra 146; — mozaika 129*
Toruń VIb; — kościół ś. Jana, 3 obrazy Męki Pańskiej IVb—VIb, Xb, XIb; — mennica XIVb
Toskanja 141; — ska szkoła 144; — ie malarstwo 43
Tournai XXIXb
Trachenberg XIVb
Tremo Jan Paweł 24
Treviso Loggia dei cavalieri, freski XLIIa
Tribble 4, zob. Triebel.
trichora XXIIIb
Triebel (Triebl) 5 i nast., 10, 11, 14, 16, zob. Tribble.
Trójca ś. 52
trumna 36, XLIa

trupia główka LIa
Trzemeszno IXb, XXXb
tryptyk 46*, 50*, 51, 54, 57, 59, 60, XIVa, XIXa, XIXa*, IXb; — nadreński, zob. Lochner; — średniowieczny, zob. Więcławice; — Stwosza XIIIa; — zob. Szaniec; — i późnogotyckie i wielkopolskie XVb
Tuchowicz, wieś 158
Tunisu zdobycie, serja arasów XXb
Turcja XIVa
Turcy 128, XXIb
Turek (miejscowość) XXXIa
turnieje XLIIa
Turnowie XVIa
Tycjan 1
typologja 64; — iczne badania LVa; — grupy XIb
tyrolsko-austrjackie wpływy XXVIIb
Tyśmienica 95
Tyszkiewicz, hr. 16, 16*; — owa Teresa z Poniatowskich 12
Tytusa termy XXXIVa

Üblherr Jan G. XXXVIIa
Ukrzyżowanie 36, 50*, 73, XXXb
Ukrzyżowany Xa, zob. też Chrystus.
Ulm XIVb
Utrecht 121, 134*; — Muzeum Arcybiskupie, płaskorzeźba bizantyńska 134*

V, znak minjatora XIVb
Valentini Anna XXXIVa
Vanni Andrea 144
Vasari 150, 150*, 151, LIVa
Vauban Sebastjan 103
velours de Gênes 49
Vendramin Andrea XIXa
Verdun Nicolas de XXIXb
Vermeyen XXb
Veronese P. 1
Vico l'Abbate, Madonna Ambrogia Lorenzetti 145
Vigée-Lebrun Elżbieta IIIa
Villa rotonda Palladia 164, XVIa
Virgo inter virgines, mistrz Vb
Visconti C. G. IXa
Visscher 116; — C. J. 112
Vriese Johann Vredeman de XXa*

W, znak minjanotora XIVb
Wacław czeski 55
Wądolski Tomasz XXXIXa
Waleszyński Marcin (rektor U. J. w XVIII w.) XLVIIIa*
Walicki Michał, dr XIIIb, XIVb, XXIIIb
wallońska sztuka XXXb
Walter, biskup wrocławski VIIIb
Wałcz XIIb
Warmja XXIXa
Warszawa 2, 6, 10, 16, 22, 23, 26, 29, Xa, XIa, XIVa, XXIXa, XXXIIa, XXXIVa, LIVa, LVa, XIIIb; — Belweder 26; — Bibljoteka Ord. Krasińskich 157*, 158*; — Biblj. Uniw., rkps XIII N. 5 F. Portf. I, 29*; — Dom Tow. Dobroczynności XXXIIIa; — kościół jezuicki XIIb; — kościół ś. Marcina, posągi XV w. XXXIIa; — Łazienki, pałac 1 i nast., 8, 10, 11, 12, 14, 25, 26, XIIIa; — Marywil 6; — Myślewice 20, 26, 27; — pałac Brühlowski XIa; — — »Pod »Blachą« 21; — — na Solcu 6; — — Raczyńskich XIIIa; — pałace XIa; — pawilon w Ogrodzie Saskim XIa; — zamek 27, XIIa, XIIIa, XXVIIIb; — Zbiory Państwowe 16, 16*
warszawscy architekci, dekoratorzy XVIa,
warsztat kilimkarski VIIa; — malarski 30 60, XXXVIa; — rzeźbiarski Xa; — snycerski XXVIIIa; — tkacki VIIa; — złotniczy Xa
Wasiłowski ks. XXXIIIa
Watykan 149; — Mus. Christiano 149; — skie arasy Rafaela XXb
Wawrzyniec, Włoch 115
waza VIIa; — empire'owa 90; — srebrna XXXVIIa; — z wiciami roślinnemi XXIIa
wazony XIIIa; — z kwiatami XXVIa
wąż (herb Sforzów) 32, 36
Wdowiszewski Zygmunt LVa
Węgorzewska Aniela, generałowa XVIa
Węgry 42, 143, 144, Xa, XLIIa, LIIIa, XXIVb
Weimar 60
Weingarten XXVIb
Weissenburg VIb
Welsch Maksymiljan von XXVIb
weneccy rzeźbiarze XIXa*; — snycerstwo XXIXa*
Wenecja 103, 136, 141, 143, 146, XXIXa*; — S. Giovanni e Paolo, grobowiec doży A. Vendramin XIXa; — S. Maria dei Frari, pomnik grobowy S. Marcello XIXa
Werona 103
Wessobrunn, benedyktyni XXXVIIIa
Westfalja XVIb
westfalska Hanza 45; — o-nadreńska sztuka XII w. XXXb
Wettin 59
Weyden Roger van der Vb, XIb
wić roślinna XXIIa, XXVa
»Widzenie Jeruzalem niebieskiej« VIIa
Więcławice, kościół, tryptyk średniowieczny i posąg Madonny LIa
Wiedeń 1, XLI, IIb; — galerja hr. Lanckorońskich 10, 11*; — galerja Liechtenstein 20, — skarbiec cesarski VIb; — »ś. Rodzina« Schongauera Vb; — zbiory cesarskie, portret Łokietka VIIIb
Wieliczka XLVIIIa; — saliny XXXVIa
Wielkopolska Xa, XIIa, XLIIIa, VIb, VIIIb; — dwory i pałace XVa i nast., LVa; — ie tryptyki późnogotyckie XVb
Wieluń VIa, XLIIIa; — kościół paraf., posążek srebrny Madonny VIa, XLIIa i nast.

Wieprz, rzeka 96
Wieruscy 68; — ka Anna Helena 68; — ki Jan Stefan 68
Wieruszyce, dwór 65, 67 i nast., 75, 76, 112, 113, 116, fig. 1—6
Wierzchosława XXXb
wieża 85, 112, 114, XXVIb, XXVIIb, XXVIIIb; — Babel XVb, XIXb; — czworoboczna, zob. Chrast; — e frontowe XXVb; — owa fasada XXIXb
Wilanów 30 i nast.; — Biblj. hr. Branickich, modlitewnik królowej Bony LIa; — galerja 31*
Wilczewski, szambelan 17
Wilczycka 173
Wilczyska 75
wileńska szkoła malarska XXIIb
Wilhelm, mistrz 45
Wilhering XXXVIIa
willa barokowa 63, 115*; — Medici 115; — e renesansowe 63, 115*; — e włoskie 100, 115
Wilno XLIa, XIIb, XIIb*; — katedra XXXVIa; — kościół ś. Jana XIIb
Wilten IXb
Winarski Marcin 75
Winnica XIIb
Wiślica XXIIIb
Wiśnicz, zamek XXXVIa
Wiśniowa, dwór 112
Witold, w. ks. lit. 130
witraż LVIa
Wittenberga 60, 61
Wittyg XIVb
Witulin, wieś 168
Witz Conrad 55
»Wjazd do Jerozolimy XXIb
Władysław IV. XIVb
— (Jagiełło?) 128
— Jagiełło XXb, XXIb, XXII, XXIIIb
— Łokietek 68, XXXIVa, XXXVa, VIIIb, Xb
— Opolczyk 125, 129—131, 133, 142, 143*, 151, LIa
Włast Piotr VIIIb
Włoch XXXIXa; — Franciszek IXa, Xa
Włochy 3*, 39, 40, 56, 63, 101, 103, 115, 116, 134, 141 i nast., 146, 147, 147*, 149, XIVa, XIXa, XXa*, XLIa, LIIIa; — północne XXVIb, XXVIIb; — południowe 124, 141; — środkowe 141, 146
włócznia IXb; — ś. Maurycego, krakowska i wiedeńska VIb, IXb
Włodzimierz W. 118
Włosi XXa*, XLIa
włoscy artyści 115, XXa, XXVIIIa; — malarze XVIII w. XXXIIIa; — mistrze XXXIXa; — XVI w. XXXIa
włoska sztuka 100, 149; — — renesansowa XXa*; — i architekt, zob. Ittar; — ki barok XIIIb, XIVb; — gotyk XIXa*; — klasycyzm XVIIa; — obraz LIIIa; — rękopis LIa; — renesans XXa*; — *Rollwerk* XXa; — kie malarstwo 141; — — monumentalne XXb; — motywy renesansowe XIXa; — Odrodzenie 114; — wille 101; — wpływy XLIa; — — w arasach XIXb
Wniebowstąpienie VIIa, zob. też Chrystus.
Wniebowzięcie N. M. P. XXXVIa, XLIVa, XLIXa, zob. też Marja.
Wódka, malarz XVII w. XXIa
Wola Gułowska, kościół karmelitów 173*; — Zadębska 173
Wolff A., zbiory XXIVb, XXVb, fig. 13
Wolgemut M. IVb, Vb
wolnomularstwo XVIa
Wołoszczyzna XXIb, XXIIb
Wołyń XLIIa
Worringen, bitwa pod — 45
Woysławice 94
Wroblowsky Adrjan, malarz (1535—1545) XXXVIa
Wrocław VIa, XXXIVa, XXXVa, XLIIIa, IXb, XIIb, XIIIb; — grobowiec Henryka Probusa XXXVa; — katedra XLIIIa; — kościoły: ś. Elżbiety IXb, ś. Krzyża (relikwiarze) XLIIIa; — Muzeum IXb
wrocławskie złotnictwo XLIIIa
Wschód 134, 137, 138, 140, 145, 147*, 155, 156, XXXIa, XXXIIa, XXIIb, XXIVb; — bizantyński 135, 138; — u ruskiego sztuka 141
wschodni artyści 133; — a sztuka 141; — e cesarstwo 137; — e motywy VIIa; — e traktowanie motywu wazy VIa; — e i zachodnie wpływy w sztuce XXIVb, XXVb
Wschowa w Wielkopolsce, kościół polski XLIIIa
Würth Józef, złotnik XLIa
Würzburg XIIIb; — Bibj. Uniwersytecka, płaskorzeźba 134*
wykopaliska Xb, zob. też Kraków, Wawel.
»Wypędzenie z raju«, aras XXb
Wyspiański 71
Wyszehrad XXIVb
wzorniki XXIXa
wzory 64, XXIVa, XXXIXa; — dla złotników VIa

X. J. K. (malarz) 120

Zadzik J., biskup krakowski XVIb
Zakliczyn XXXVa
Zaleska Zofja z Szydłowskich 163
Załuscy 157, 159, 167; — ka Aleksandra 158; — ka Franciszka z Kuropatnickich 158; — ki Antoni 158; — ki Kasper 158; — ki Wincenty 158
zameczek 63, 74, 82
zamek 62, 104, 113, 116; — zob. Herburt, Kraków-Wawel, Piotrków, Schleswig-Holstein, Spytkowice, Sucha, Sully, Warszawa, Wiśnicz; — zamek Spiski XXIIIb, XXIVb

zamek średniowieczny 94, Xb
Zamoyska 26*; — siostra Stanisława Augusta 26
Zamość XIVa
Zaśnięcie N. M. P. IXb, zob. Marja.
Zator 90, 109
Zawadzki Stanisław XVa, XVIa, XXa
zbiory artystyczne Xa; — polskie LIIIa; — prywatne XXXIIIa, zob. też pod galerje, muzea, nazwiska i miejscowości.
Zborów Stopnicki, dwór 112
Zborowski Marcin 116
Zdjęcie z krzyża VIIa, IVb, Vb, VIb, IXb, Xb, zob. też Chrystus.
zegar słoneczny 166
Zemelka Stanisław VIb
Zesłanie Ducha ś. 36
Zieleńscy 75
Zielonki La; — kościół La; — figury śś. Joachima i Anny XLIVa, fig. 48, 49
Zimmermann XXXVIIa
Złota Łopuszna 169
złotnictwo VIa, XXIa, IXb, XXIVb; — XII w. XXIXb, XXXb; — niemieckie XLIIIa; — poznańskie XLIIIa; — śląskie XLIIIa*; — średniowieczne VIb, IXb
złotnicy VIa, XXIXa, VIIb (zob. też Zemelka); — polscy XIIb; wzory dla — VIa
złotnicza plastyka XLIIIa; — sztuka XIII w. VIb; — — z Paderbornu XXXb; — e warsztaty Xa
złotnik Xa, XLIa, XIIIb
złotogłów XIVa
znaki tkackie XVb, XVIb, XVIIb
Zofja, córka Kazimierza Jagiell. LVa
Zstąpienie do piekieł VIIa
Zubrzycki Józef XXXIXa
Zwiastowanie N. M. P. 36, 42, 47—51, 54, 56, fig. 1
Zwickau, kościół P. Marji, ołtarz: Cierniem koronowanie IVb, Vb
zwierzęta LIIIa, XVIb, XVIIIb; — fantastyczne XXIVb
Zwierzyniec, zob. Kraków
Zygmunt August 94, IXb, XVb, XVIIIb
Zygmunt I. Stary 30, 43*, IXb, XIVb; — medal XIVb; — modlitewnik 30*
Zygmunt III. 101, XIVb

Żelechów 157, 162, 173
Żółkiew XXXVIIIa
Żuków, ołtarzyk t. zw. Mestwina IVb
Żurowski J. XLIIa, IIb
żydzi 45

SPIS AUTORÓW KOMUNIKATÓW

OGŁOSZONYCH LUB WZMIANKOWANYCH W TOMIE V

PRAC KOMISJI HISTORJI SZTUKI

Bocheński Zbigniew: Polskie szyszaki średniowieczne XXXIa
Bochnak Adam: Rzeźby z XVIII w. w Kielcach, Jędrzejowie i Zielonkach XLIVa, fig. 30—49
— Z dziejów późnobarokowej rzeźby lwowskiej La
Chmiel Adam: Przyczynki do genealogji Korneckich LIa
Dobrzycki Jerzy: Pałac hr. Raczyńskich w Rogalinie Xa (fig. 3, 53)
— Studja nad wiejskiemi pałacami wielkopolskiemi w epoce neoklasycyzmu XVa (fig. 4—10)
Gąsiorowski Stanisław Jan: O nowym skarbie rzymskim na ziemiach polskich XLIIa
— Tkaniny z Egiptu w Muzeum w Gołuchowie LIIIa (fig. 50, 51)
— Ze studjów nad ornamentyką starożytną: Motyw wazy VIIa
— Tak zwane motywy kandelabrowe w ornamentyce starożytnej IIb
Gębarowicz Mieczysław i Mańkowski Tadeusz: Wawelskie arasy figuralne; studjum porównawcze XVb
Hornung Zbigniew: Bernardo Merettini i jego główne dzieła: kościół w Horodence, ratusz w Buczaczu i katedra ś. Jura we Lwowie XXVb
Jarosławiecka Marja: *Livre des tournois* w Muzeum XX. Czartoryskich w Krakowie XLIa
— Przyczynek do dziejów snycerstwa w Krawie w pierwszej połowie XVII w. XVIIa (fig. 11—18)
— Materjały do budowli jezuickich w Polsce, znajdujące się w Bibljotece Nationale w Paryżu XIIb
Komornicki Stefan: Dwory murowane w Małopolsce z czasów Odrodzenia 62 i nast.
— Cztery gobeliny z XVII w. VIIIa, fig. 1—2
— Franciszek Włoch, della Lora i pałac wawelski IXa
Kruszyński Tadeusz ks.: O dawnych ozdobach alby i humerału XIVa
— Pierwotne tło ornatu Kmity XLIa
— O srebrnych przedmiocikach uzupełniających hafty Xa
Lepszy Leonard: Studja nad obrazami krakowskiemi 45 i nast.

— Jerzy Mycielski, wspomnienie pośmiertne Ia
— Nieznane obrazy kościoła Marjackiego w Krakowie LIa
— O portrecie Jerzego Brodatego, ks. saskiego w zbiorach Pol. Akademji Umiej. LIa
— O Stwosza tryptyku w Pol. Akad. Umiej. i kryterjach rozpoznawczych rzeźb jego XIIIa
Loret M.: Z artystycznej działalności Smuglewicza i Konicza w Rzymie XXXIIIa
Mańkowski Tadeusz: Obrazy Rambrandta w Galerji Stanisława Augusta I i nast. XIVa
— Galerja obrazów Stanisława Augusa XIb
— Zob. Gębarowicz Mieczysław i —.
Marsówna Anna: Freski ruskie w katedrze w Sandomierzu XXb
Michałowski Kazimierz: Portrety grecko-rzymskie na Delos XIb
Misiążanka Anna: Kilka uwag o grobowcu Łokietka XXXIVa
— Średniowieczny tryptyk i posąg Madonny w kościele w Więcławicach LIa
Molè Wojsław: Wczesnośredniowieczna sztuka prowincjonalna na Bałkanach XXIIIa
Morelowski Marjan: O trzech wiążących się grupach artystów szkoły krakowskiej XVIII i XIX wieku XXXVa (fig. 19—29)
— Trzy obrazy Męki Pańskiej i ich znaczenie dla historji malarstwa w Polsce w końcu XV wieku IVb
— Włócznia ś. Maurycego i korona płocka doby piastowskiej XIII wieku VIb
— Zabytki insygnjalne i kościelne XII wieku związane z Bolesławem Kędzierzawym i ze szkołą Godefroy de Claire XXIXb
Muczkowski Józef: Taniec śmierci w kościele oo. bernardynów w Krakowie La
Pagaczewski Juljan: Madonna wieluńska VIa
— Jeszcze o Madonnie wieluńskiej XLIIa
Pajzderski Nikodem: Późnogotyckie tryptyki wielkopolskie (Przyczynek do historji malarstwa cechowego w Polsce) XVb
Przypkowski Tadeusz: Jan Pfister XIIb
— O zamku w Pieskowej Skale IIIb
Semkowicz Władysław: Zabytki z okolic Grodu Spiskiego XXIIIb
Szyszko-Bohusz Adolf: Wawel średniow. IXb
Świerz-Zaleski Stanisław: Akwamanile bronzowe z XIII w. ze zbiorów Wolffa XXIVb
Tatarkiewicz Władysław: Trzy dwory podlaskie: Stanin, Jagodne, Sarnów 157 i nast., LVa
— Pojęcie typu w architekturze LIVa
Terlecki Władysław: Minjatury Graduału Katedry krakowskiej, fundacji króla Jana Olbrachta (1501—6), część II. XIIIb
Tomkowicz Stanisław: Modlitewnik królowej Bony w Wilanowie 30 i nast.
— O modlitewniku królowej Bony w Bibljotece hr. Branickich w Wilanowie LIa
— Obraz Matki Boskiej Częstochowskiej 117 i nast.
— O obrazie Matki Boskiej Częstoch. LIa
Walicki Michał: Poliptyk kaliski na tle problemu mistrza z Giessmansdorf XIVb
Wdowiszewski Zygmunt: Kilka słów o portrecie Kazimierza, magr. brandenburskiego, pendzla Hansa z Kulmbachu w Starej Pinakotece w Monachjum LVa

SPIS RYCIN

ZAWARTYCH W TOMIE V PRAC KOMISJI HISTORJI SZTUKI

str.
1. Rembrandt, La mariée juive. Wiedeń, zbiory hr. Lanckorońskiego . . . 3
2. Rembrandt, Le père de la mariée. Wiedeń, zbiory hr. Lanckorońskiego 5
3. Rembrandt, Belle tête de Rembrandt. Paryż, galerja Louvre'u 7
4. Rembrandt, Portret młodego człowieka. Warszawa, Zbiory Państwowe . 9
5. Rembrandt, Lisowczyk. New-York, galerja H. C. Frick'a 11
6. Rembrandt, Portret. Kraków, zbiory hr. Tarnowskich 13
7. Nic. Maes, Ecce homo. Petersburg, galerja Ermitażu 15
8. Nieznanego malarza portret starca. Warszawa, galerja w Łazienkach . 19
9. Portret męski. Warszawa, galerja w Łazienkach 21
10. Portret męski. Warszawa, galerja w Łazienkach 23
11. Modlitewnik Bony. Oprawy okładka tylna 31
12. Modlitewnik królowej Bony. Początek oficjum do N. P. Marji 33
13. Modlitewnik królowej Bony. Król Dawid w półfigurze z lirą w ręku. Początek psalmów pokutnych 35
14. Modlitewnik królowej Bony. Początek oficjum za umarłych 37
15. Modlitewnik królowej Bony. Początek oficjum większego do ś. Krzyża . . 39
16. Modlitewnik królowej Bony. Początek oficjum drugiego do ś. Krzyża . . 41
17. Modlitewnik królowej Bony. Początek oficjum do ś. Ducha 43
18. Zwiastowanie N. P. Marji. Obrazek w kościele Marjackim w Krakowie . 49
19. Portret ks. saskiego Jerzego Brodatego w Zbiorach Polskiej Akademji Umiejętności (do s. 58) 53

str.

20. Lewe skrzydło tryptyku katedry miśnieńskiej z fundatorem, ks. Jerzym Brodatym 57
21. Prawe skrzydło tryptyku katedry miśnieńskiej z fundatorką, ks. Barbarą, córką Kazimierza Jagiellończyka . . 57
22. Czemierniki. Widok dworu i zabudowań od półn. zachodu 62
23. Wieruszyce, dwór. Widok od zachodu 64
24. Wieruszyce, dwór. Rzut poziomy parteru 65
25. Wieruszyce, dwór. Północna ściana i baszta 66
26. Wieruszyce, dwór. Przyziom baszty od półn. wschodu 67
27. Wieruszyce, dwór. Okrój odrzwi dębowych 68
28. Wieruszyce, dwór. Odrzwia kamienne na piętrze 69
29. Jeżów, dwór. Widok od zachodu przed restauracją 70
30. Jeżów, dwór. Rzut poziomu od parteru 71
31. Jeżów, dwór. Widok od południow. wschodu 72
32. Jeżów, dwór. Tablica z r. 1544 . . 73
33. Jeżów, dwór. Fragment architektoniczny 74
34. Jeżów, dwór. (?) Fragment rzeźby z rogiem obfitości i literą A. 75
35. Jeżów, dwór. Ozdoba malarska izby piętra przed odnowieniem 76
36. Jeżów, dwór. Kominek izby piętra i obraz śś. Florjana i Wawrzyńca . 77
37. Szymbark, dwór. Widok od południ. wschodu 78
38. Szymbark, dwór. Plan piętra według Łuszczkiewicza (uzupełniony) . . . 79
39. Szymbark, dwór. Widok od półn. wschodu 80
40. Szymbark, dwór. Attyka baszty półn. zach. ze sgraffitami 81
41. Szymbark, dwór. Odrzwia wewnętrzne sieni parteru 82
42. Jakubowice, dwór. Widok od południ. zachodu 83
43. Jakubowice, dwór. Plan przyziemia. Według Z. Hendla 84
44. Jakubowice, dwór. Kominek sali parterowej 85
45. Graboszyce, dwór. Widok od półn. zachodu 86
46. Graboszyce, dwór. Plan parteru . . . 87
47. Graboszyce, dwór. Widok południa . 88
48. Graboszyce, dwór. Przekrój poprzeczn. 89
49. Graboszyce, dwór. Widok od wschodu 90
50. Graboszyce, dwór. Rzut poziom. piwnic 91
51. Graboszyce, dwór. Brama wchodowa 92
52. Graboszyce, dwór. Odrzwia w sieni parteru 93

st.

53. Graboszyce, dwór. Okno parteru . 94
54. Czemierniki, dwór. Plan sytuacyjny fortyfikacyj 95
55. Czemierniki, dwór. Widok od południ. wschodu 96
56. Czemierniki, dwór. Rzut poziomy parteru 97
57. Czemierniki, dwór. Widok od północy 98
58. Czemierniki, dwór. Przekrój podłużny 99
59. Czemierniki, dwór. Brama w murach obronnych 100
60. Czemierniki, dwór. Mury obronne od od południ. wschodu 100
61. Czemierniki, dwór. Ogród dworski. Fragment rzeźby z h. Lewart. . . 102
62. Głębowice, dwór. Widok od północy 105
63. Głębowice, dwór. Rzut poz. parteru 106
64. Głębowice, dwór. Widok od południa 107
65. Głębowice, dwór. Przekrój poprzecz. 108
66. Głębowice, dwór. Okno parterowe . 109
67. Głębowice, dwór. Tablica z r. 1646 111
68. Obraz Matki Boskiej Częstochowskiej 117
69. Matka Boska z P. Jezusem. Płaskorzeźba z kości słoniowej w Eczmiadzynie w Armenji, wiek VI (według reprod. w książce: Tikkanen, Madonnabildens historie, 1916, ryc. 4). Do str. 134 119
70. Płaskorzeźba bizantyńska z kości słoniowej, wiek X—XI. Muzeum Arcybiskupie w Utrechcie (według j. w. ryc. 10). Do str. 134, nota 2 . . . 121
71. Prawa połowa płaskorzeźby z kości słoniowej w Bibljotece Uniwersyteckiej w Würzburgu, wiek X lub XI (według j. w., ryc. 11). Do str. 135, koniec noty strony poprzedniej . . 123
72. Mozaikowy obraz w Chilandari na górze Athos. Wiek może XIII (według reprod. w książce: Kondakoff, Pamiatniki christianskawo iskusstwa, 1902, tabl. XV). Do str. 135 . . . 125
73. Obraz szkoły florenckiej z II połowy wieku XIII. Florencja, zbiór prywatny (według reprod. w książce: Van Marle, The developnent..., tom I, 1923, ryc. 193). Do str. 145 127
74. Górna połowa postaci Bogaro.dzicy. Fragment mozaiki w katedrze w Torcello, z połowy XII w. (według reprod. w książce: Lichaczew, Istori czeskoje znaczenije italo-greczeskoj ikonopisi, 1911, ryc. 244). Do str. 146 129
75. Część fresku z roku 1100 w kościele ś. Sylwestra w Tivoli. Do str. 147—148 131
76. Obraz sztalugowy w kościele S. Maria Maggiore w Rzymie (według reprod. w książce: Van Marle, La peinture romaine, 1921, str. 186, ryc. 85). Do str. 147—148 133

str.

77. Obraz mozaikowy szkoły rzymskiej z w. XIII, obecnie (r. 1923) w zbiorze Kahna w Nowym Yorku. Dołem obcięty (według reprod. w książce: Van Marle, The devolopment, tom I, 1923, ryc. 291). Do str. 149 . . . 135
78. Część fresku ze szkoły Cavalliniego z w. XIV w kościele ś. Chryzogona w Rzymie (według reprod. w książce Van Marle, jak wyżej, ryc. 304). Do str. 152 137
79. Część fresku »Sąd Ostateczny« Cavalliniego w kościele ś. Cecylji in Trastevere w Rzymie, wiek XIV. Do str. 151 139
80. Część fresku Cavalliniego »Zwiastowanie«, XIV w., w kościele S. Maria in Trastevere w Rzymie (według reprod. w książce: Van Marle, La peinture romaine, 1931, ryc. 119). Do str. 151 141
81. Część mozaiki Cavalliniego z w. XIV, w S. Maria in Trastevere w Rzymie (według reprod. w książce: Van Marle, La peinture romaine, 1921, ryc. 120). Do str. 151 145
82. Część fresku »Sąd Ostateczny« Cavalliniego, w. XIV, w kościele S. Cecilia in Trastevere w Rzymie (według reprod. w książce Van Marle, La peinture romaine... 1921, fig. 123). Do str. 151 149
83. Fragment obrazu ucznia Cavalliniego, wiek XIV, w Cesi na północ od Rzymu (według reprod. w książce: Van Marle, The development... tom I, 1921, ryc. 315) Do str. 152 . . . 151
84. Stanin, dwór 158
85. Stanin, dwór. Sytuacja 159
86. Stanin, dwór. Elewacja i rzut poziomy 160
87. Stanin, dwór. Stajnia dworska z r. 1835 161
88. Jagodne, dwór 163
89. Jagodne, dwór. Rzut poziomy . . . 164
90. Jagodne, dwór. Sytuacja 165
91. Sarnów, dwór 168
92. Sarnów, dwór. Elewacja i rzut poz. 170
93. Sarnów, dwór. Sień i razem sala . 171
94. Sarnów, dwór. Sytuacja 172
95. Jerzy Mycielski . . . . . Ia
96. Gobelin z serji »Credo«. Przemienienie Pańskie . . . . . VIIa
97. Gobelin z serji »Credo«. Widzenie Jeruzalem niebieskiej . . . . VIIIa
98. Rogalin. Pałac, plan parteru i pierwszego piętra . . . . . IXa
99. Gułtowy. Pałac . . . . . Xa
100. Dobrzyca. Pałac . . . . . XIa
101. Lubostroń. Pałac . . . . . XIIa
102. Pawłowice. Pałac . . . . . XIIIa
103. Pawłowice. Pałac, wielki salon pierwszego piętra . . . . XIVa
104. Lewków. Pałac . . . . . XVa
105. Lewków. Pałac, rotunda . . XVIa
106. Kraków, kościół Bożego Ciała, ołtarz ś. Anny . . . . . XVIIa
107. Kraków, kościół Bożego Ciała, stalle . . . . . XVIIIa
108. Kraków, kościół Bożego Ciała, stalle, zaplecki dolnego szeregu siedzeń . . . . . XIXa
109. Kraków. Katedra, stalle przed restauracją w r. 1901 . . . XXIa
110. Kraków. Kościół św. Marka, wielki ołtarz . . . . . XXIIIa
111. Kraków. Kościół św. Marka, ołtarz boczny przed ostatnią restauracją . . . . . XXVa
112. Kraków. Kościół ś. Krzyża, ołtarz boczny . . . . . XXVIIa
113. Kraków. Kościół oo. dominikanów, ołtarz w kaplicy Lubomirskich . . . . . XXVIIIa
114. Bochnia. Kościół parafjalny, wielki ołtarz . . . . . XXIXa
115. Kielce Katedra, ołtarz ś. Jana Ewangelisty . . . . . XXXa
116. Kielce. Katedra, figura ś. Jerzego z ołtarza bocznego . XXXIa
117. Monachjum. Zamek rezydencyjny, kominek . . . . . XXXIIa
118. Jędrzejów. Fragment organów XXXIIIa
119. Jędrzejów. Kościół pocysterski, organy . . . . . XXXIVa
120. Jędrzejów. Kościół pocysterski, grobowiec błog. Wincentego Kadłubka . . . . . XXXVa
121. Jędrzejów. Kościół pocysterski, ołtarz boczny . . . . XXXVIIa
122. Praga. Katedra ś. Wita, grób ś. Jana Nepomucena . . . XXXVIIIa
123. Kielce. Katedra, obraz Sz. Czechowicza w wielk. ołtarzu XXXIXa
124. Kielce. Ogród publiczny, ś. Jan Nepomucen . . . . . XLa
125. Kielce. Katedra. Anioł koło ołtarza głównego . . . . XLIa
126. Kraków. Kościół św. Anny, Anioł w ołtarzu ś. Jana Chrzciciela . . . . . XLIVa
127. Kraków. Kościół św. Anny, Anioł w ołtarzu ś. Jana Chrzciciela . . . . . XLVa
128. Kielce. Katedra, Anioł koło ołtarza głównego . . . . XLVa
129. Kielce. Katedra, ś. Weronika XLVIa
130. Kraków. Kościół św. Anny, ś. Weronika . . . . . XLVIa
131. Kielce. Katedra, ś. Joachim . XLVIa

str.

132. Kraków. Kościół św. Anny, ś. Joachim . . . . . XLVIa
133. Kraków. Kościół św. Anny, ś. Longin . . . . . XLVIIa
134. Kielce. Katedra, ś. Longin . XLVIIa
135. Kraków. Kościół św. Anny, ś. Anna . . . . . XLVIIa
136. Kielce. Katedra, ś. Anna . XLVIIa
137. Jędrzejów. Kościół pocysterski, Anioł pod chórem muzycznym . . . . . XLVIIIa
138. Kraków. Kościół św. Anny, ambona . . . . . XLVIIIa
139. Jędrzejów. Kościół pocysterski, ołtarz główny . . . . La
140. Częstochowa. Kościół oo. paulinów na Jasnej Górze, ołtarz główny . . . . . LIa
141. Jędrzejów. Klasztor pocysterski, Brama . . . . . LIIa
142. Częstochowa. Klasztor paulinów na Jasnej Górze, Brama Lubomirskich . . . . . LIIa
143. Zielonki. Kościół parafjalny, ś. Joachim . . . . . LIIa
144. Zielonki. Kościół parafjalny, ś. Anna . . . . . LIIa
145. Gołuchów. Zamek, tkanina z Egiptu . . . . . LIIIa
146. Gołuchów. Zamek, tkanina z Egiptu . . . . . LIVa
147. Hansa z Kulmbachu, portret Kazimierza Brandenburskiego (fragment) . . . . . LVa
148. Rogalin w Wielkopolsce, pałac Raczyńskich. Widok od zajazdu . . . . . LVIIa
149. Pieskowa Skała. Rzut poziomy pierwszego piętra krużganków zamku (zdejm. T. Przypkowski) . . . . . IIIb

str.

150. Pieskowa Skała. Portal wewnętrzny bramy wjazdowej do dziedzińca wewnętrznego (zdejm. j. w.) . . . . . IVb
151. Pieskowa Skała. Brama wjazdowa na dziedziniec zewnętrzny zamku. Stan pierwotny (zdejm. (j. w.) . . . . . VIb
152. Kraków. Wawel, Aras z serji dziejów rajskich . . . . . XVb
153. Kraków. Wawel, Aras z wyjściem Noego z arki . . . XVIb
154. Monachjum. Aras: Nadanie nazw zwierzętom . . . . XVIIb
155. Madryt, zbiory państw. Aras z r. 1561 z wyjściem Noego z arki . . . . . XVIIIb
156. Stuttgart. Galerja obrazów. Obraz: Bóg Ojciec i Adam pod drzewem świadomości . XIXb
157. Stuttgart. Galerja obrazów. Obraz: Upadek pierwszych rodziców . . . . . XXb
158. Stuttgart. Galerja obrazów. Obraz: Wyjście Noego z arki XXIb
159. Sandomierz. Katedra, fresk: śś. Niewiasty u grobu Chrystusa . . . . . XXIIb
160. Sandomierz. Katedra, fresk: śś. Niewiasty zwiastują nowinę Apostołom . . . . . XXIIb
161. Akwamanile z Michałkowa nad Dniestrem (wedł. katal. zbioru Aug. Wolffa w Heidelbergu) XXVb
162. Kościół misjonarski w Horodence (Merettini) . . . . XXVIb
163. Ratusz w Buczaczu (Merettini) XXVIIb
164. Lwów. Katedra ś. Jura (Merettini) . . . . . XXVIIIb
Obraz Koronacji Matki Boskiej, w. XV., Kraków, kościół NPM. tabl. 1

DOSTRZEŻONE OMYŁKI DRUKU:

W paginacji Sprawozdań z posiedzeń, zawartych w V tomie »Prac Komisji Historji Sztuki«, zaszła omyłka w ponumerowaniu stron, którą należy poprawić przez dodanie do cyfr rzymskich w zeszycie I (Sprawozdania z lat 1928 i 1929) litery a, w zeszycie zaś drugim (Sprawozdania z lat 1930 i 1931) litery b. Litery a i b, dodane do cyfr rzymskich w indeksie, spisie autorów, spisie rycin i spisie treści, odnoszą się do paginacji w powyższy sposób poprawionej.

Nadto na str. IVa w wierszu 5 oddołu *powinno być* Brosig *zamiast* Brozik
» » XIVa » 22 oddołu » » Brosig » Brozik
» » XLa » 18 odgóry » » Polejowski *zamiast* Palejowski
» » XXb » 19 oddołu » » 1386—1434 » 1386—1432.
Wreszcie w podpisie pod fig. 28 na str. XXXIXa *powinno być* Sz. Czechowicza *zamiast* tz. Czechowicza.
» » » » 8 » » XIXb » Obraz *zamiast* Aras
» » » » 9 » » XXb » Obraz » Aras
» » » » 10 » » XXIb » Obraz » Aras

TREŚĆ TOMU V
PRAC KOMISJI HISTORJI SZTUKI

	str.
Tadeusz Mańkowski: Obrazy Rembranta w Galerji Stanisława Augusta	1
Stanisław Tomkowicz: Modlitewnik królowej Bony w Wilanowie	30
Leonard Lepszy: Studja nad obrazami krakowskiemi	45
Stefan S. Komornicki: Dwory murowane w Małopolsce z czasów odrodzenia	62
Stanisław Tomkowicz: Obraz Matki Boskiej Częstochowskiej	117
Władysław Tatarkiewicz: Trzy dwory polskie: Stanin, Jagodne, Sarnów	157
Leonard Lepszy: Jerzy Mycielski (wspomnienie pośmiertne)	Ia
Skład Komisji Historji Historji Sztuki w dniu 31 grudnia 1929 r.	Va
Sprawozdania z posiedzeń za lata 1928 i 1929	VIa
Skład Komisji Historji Sztuki w dniu 31 grudnia 1931 r.	Ib
Sprawozdania z posiedzeń za lata 1930 i 1931	IIb
Indeks	1
Spis autorów komunikatów, ogłoszonych lub wzmiankowanych w tomie V Prac Komisji Historji Sztuki	23
Spis rycin	24
Dostrzeżone omyłki druku	27

Zeszyt I niniejszego tomu (str. 1—116 i Ia—LIXa) został wydrukowany w roku 1930, zeszyt II (str. 117—173 i Ib—XXXb) w r. 1932, indeks w r. 1934.

WYŻSZA SZKOŁA KSIĘGOZB.-PEDAG. W BIELSKU

Biblioteka Gł. UPH Siedlce
nr inw.: BR - 23955
br.23955